HERKESE AÇIK
50 MİLYON Lira ÖDÜLLÜ
ZIPIR KARİKATÜR ve ÖYKÜ YARIŞMASI BAŞLADI
● Geniş bilgi 2. sayfada

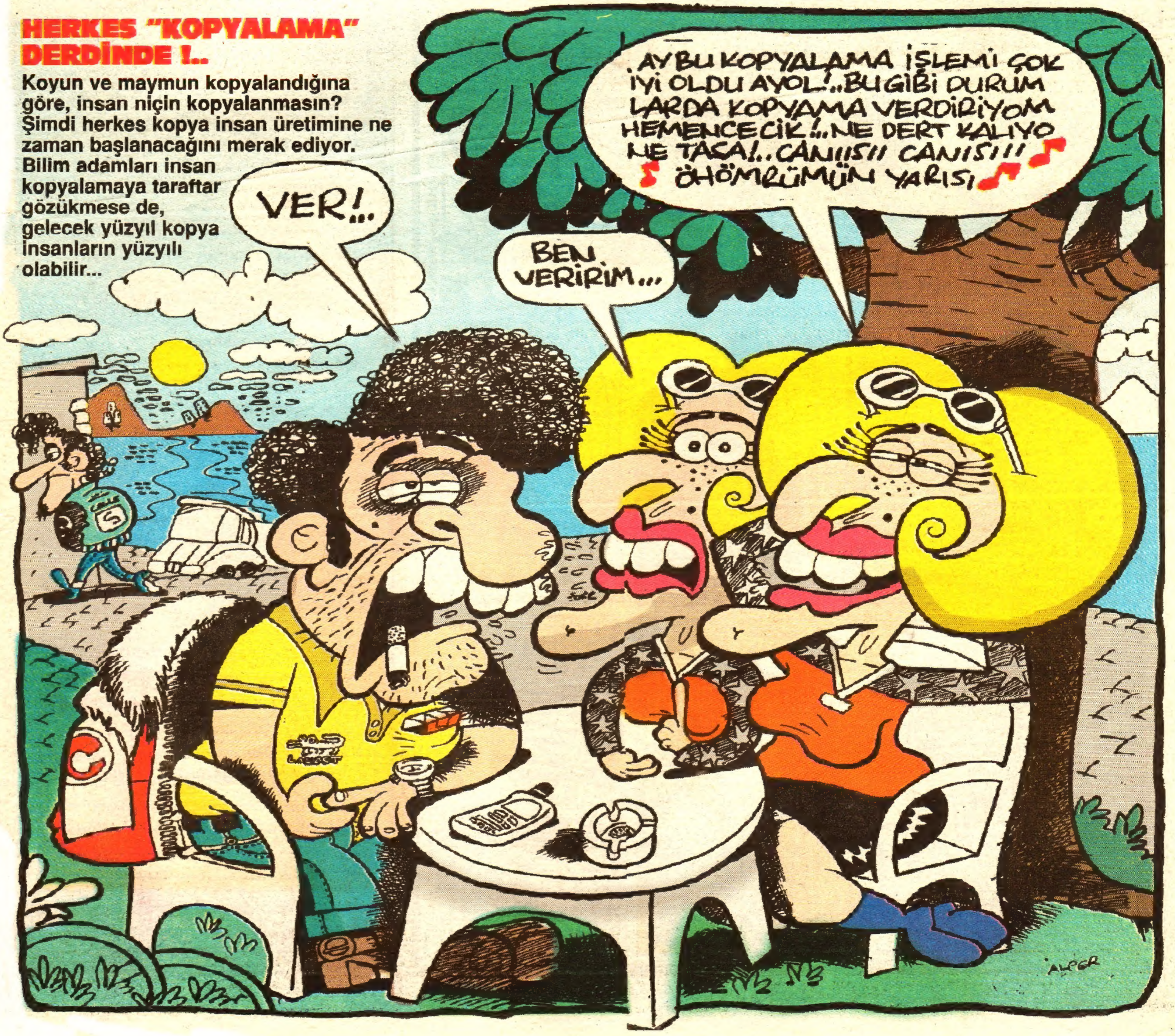
ZIPIR

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

FİYATI: SADECE 40 BİN TL.
14 -21 MART 1997
CUMA günleri çıkar.
YIL: 1 SAYI: 1

HERKES "KOPYALAMA" DERDİNDE !..

Koyun ve maymun kopyalandığına göre, insan niçin kopyalanmasın? Şimdi herkes kopya insan üretimine ne zaman başlanacağını merak ediyor. Bilim adamları insan kopyalamaya taraftar gözükmese de, gelecek yüzyıl kopya insanların yüzyılı olabilir...



VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TÜRPÇU

ZIPIR'dan

50 MİLYON LİRA ÖDÜLLÜ KARİKATÜR VE ÖYKÜ YARIŞMASI BAŞLADI

ZIPIR'ın genç yetenekleri mizah dünyasına kazandırma amacıyla düzenlediği **50 Milyon Lira Ödüllü Karikatür ve Öykü Yarışması**'na bu haftadan itibaren eserlerinizi gönderebilirsiniz...

Yarışma, tüm mizah okurlarına açıktır...

Karikatür ve Öykü olmak üzere 2 ayrı dalda düzenlenen yarışmaya, dileyen okurlarımız her 2 dalda da katılabilir...

Karikatür ve öykülerde konu serbesttir...

Karikatürler, resim kağıdı veya çizgisiz beyaz dosya kağıdına tarama ucu veya çizgiler belirgin olacak şekilde tükenmez kalem ile çizilmelidir.

Ölçüler, dosya kağıdı büyüklüğünde olmalıdır.

★★★

Yarışmaya göndereceğiniz öyküler, en fazla iki dosya kağıdı uzunluğunda olmalıdır.

Öyküler, çift aralıklı daktilo ile veya okunaklı el yazısı ile yazılmalıdır.

★★★

Eserlerinizi mutlaka aşağıda yayınladığımız **KATILMA FORMU** ile birlikte göndermelisiniz...

Ödüllerin ne şekilde dağıtılacağını ve derecelendirmeyi gelecek hafta açıklayacağız...

★★★

Evet... **50 Milyon Lira Ödüllü Karikatür ve Öykü Yarışması** başlamıştır...

Karikatür ve öykülerinizi hemen bu haftadan itibaren aşağıdaki adrese gönderebilirsiniz...

Tüm yarışmacılara başarılar diliyoruz...

KATILMA FORMU

Adı, Soyadı:...............................

Katıldığı Dal:...............................

Okulu veya Mesleği:...............................

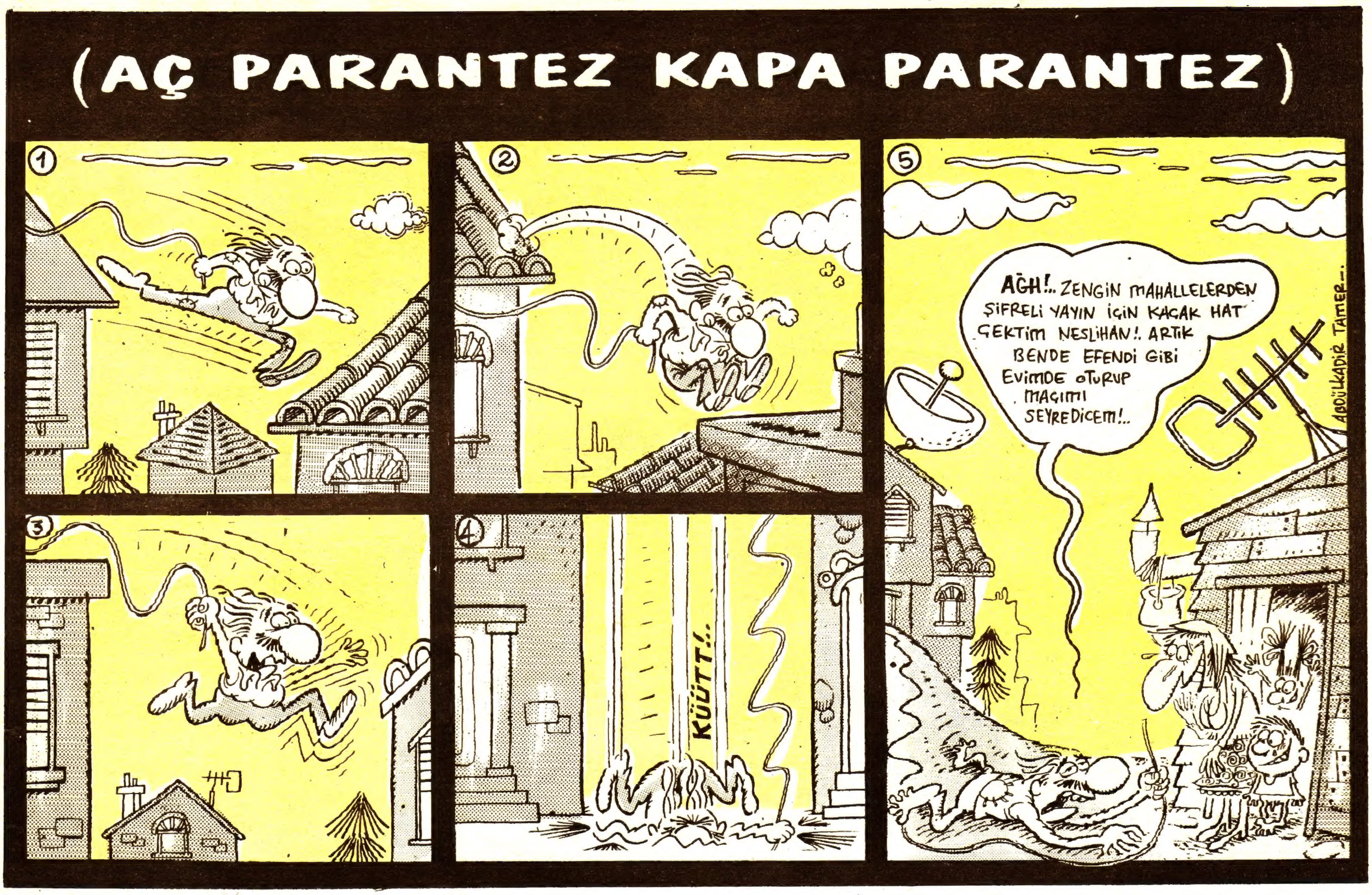
Yaşı:...............................

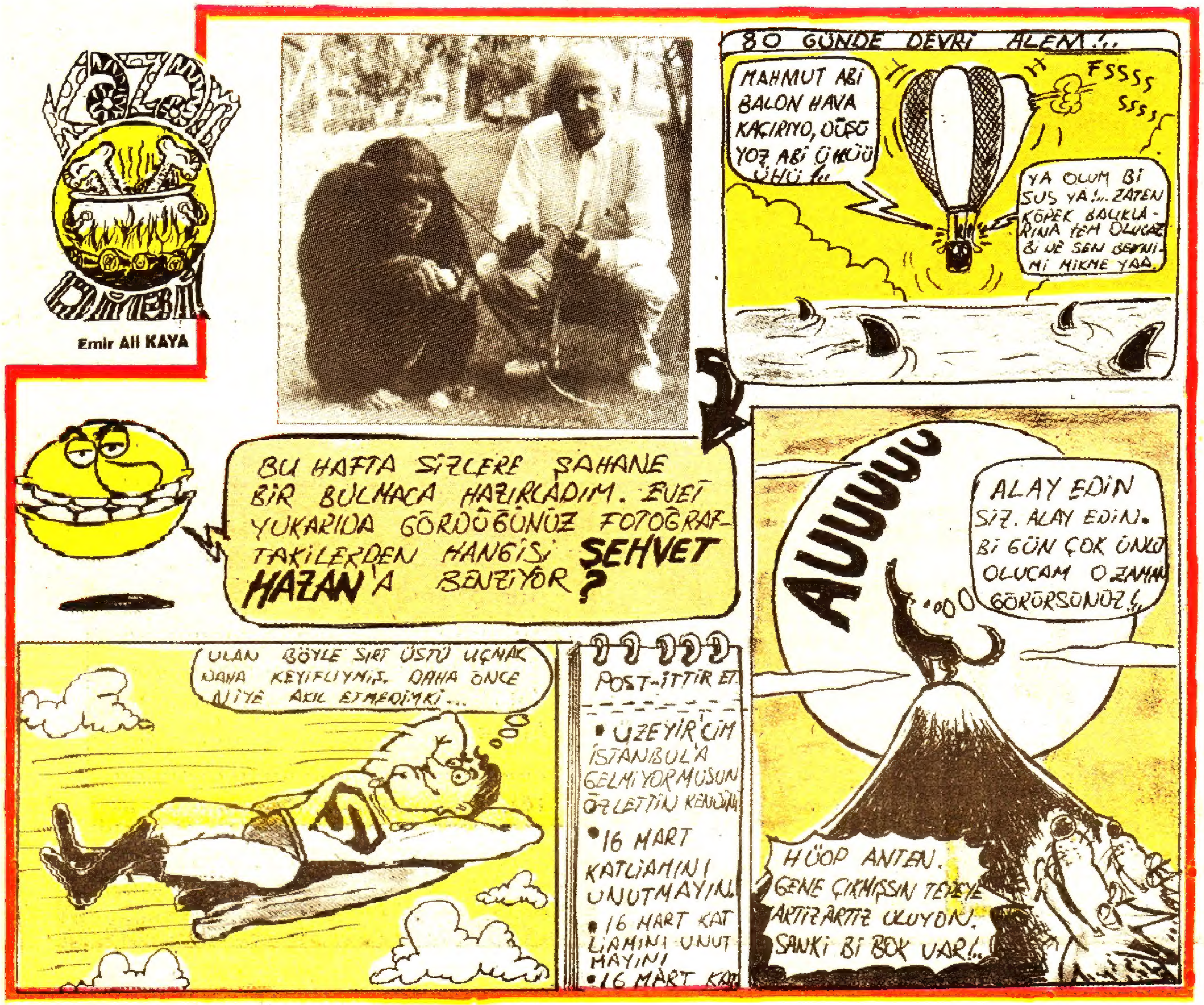
Adresi:...............................

....

Tel:...............................

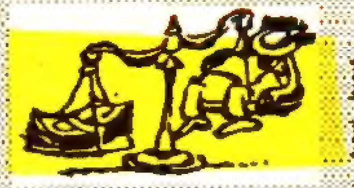
Gönderme Adresi:
ZIPIR Dergisi- Karikatür ve Öykü Yarışması
P.K: 42 Sirkeci/İstanbul





YILDIZ FALI

TERAZİ BURCU:

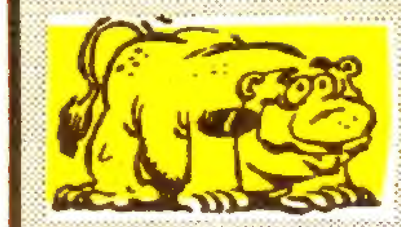


Bu ara şansınız kapalı. Moraliniz geceleyin eksi üç gündüz ise beş dereceye kadar yükselecek... Balkanlar üzerinden gelen beş Tırınız Kapıkule'de çevrilecek.. İçindeki kaçak mallara el konacak.

KOVA BURCU:

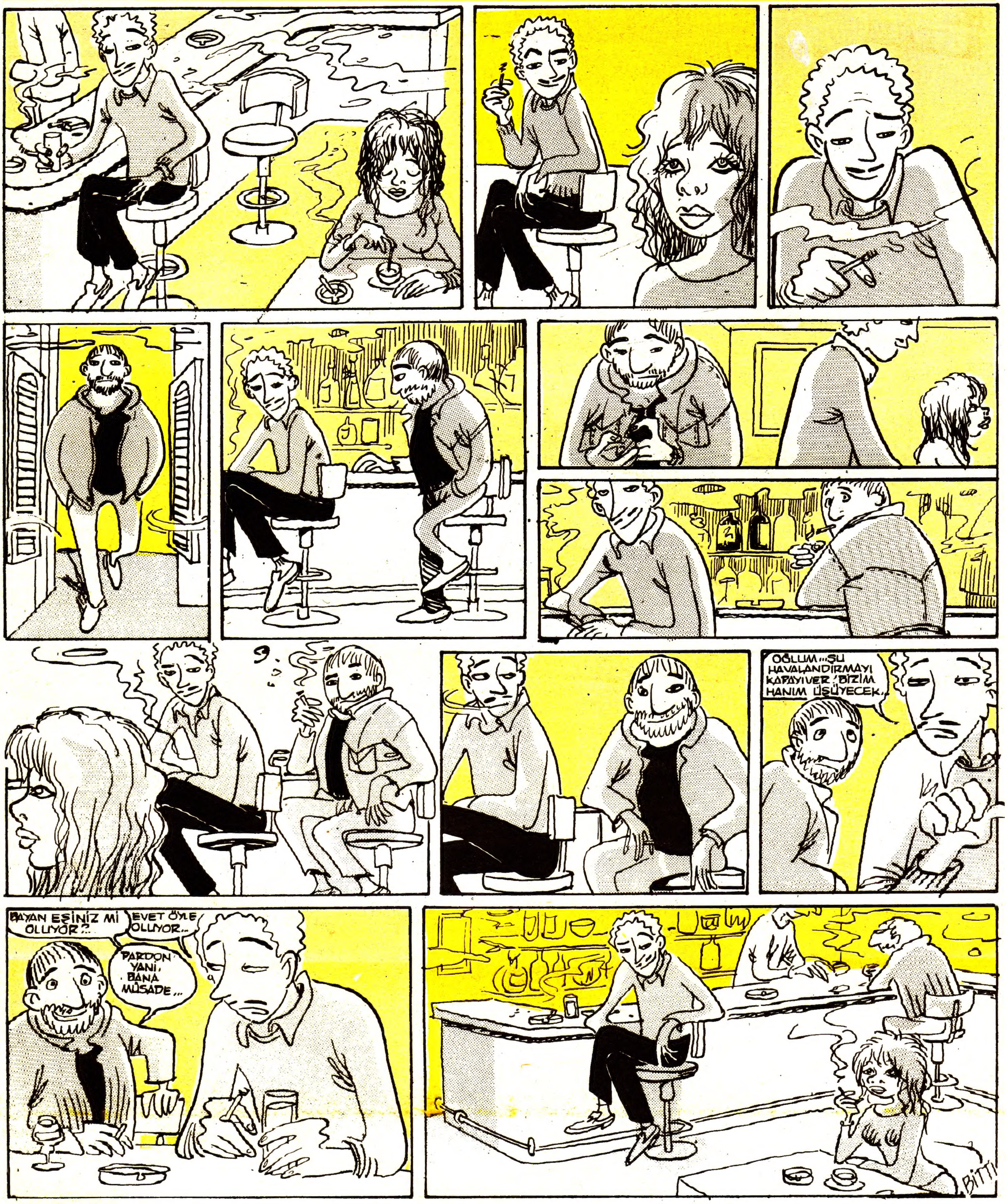
Sıkıntılarınızı çevrenize yansıtmanızın bir anlamı yok. Önünüze gelene herşeyinizi anlatmayın. Bu ara vergi memurları kol geziyor. Mazallah yakanıza yapışevirirler.

MANDA BURCU:



Yıldızınız bu ara biraz dikkatli olmanızı söylüyor. Yoksa kötü olacak. Uzun zamandır bizim gazeteye reklam vermediğiniz gibi rakip gazetelerle çok laubali oluyorsunuz. Hıyarlığın alemi yok. Sonunda yine bizim gazeteye geleceksiniz. Yoksa "Nasıl zengin oldu!" diye bir yazı dizisi hazırlayıp sizi rezil edeceğiz...

BAR SOHBETLERİ...



BIR ÖYKÜ

Boğazıma kılçık kaçtı

Hay o balıkları görmez olaydım. İmrenip almaz olaydım. Bir de güzel koku ki. Çıtır çıtır. Çoluk çocuk kapışa kapışa yedik. Son lokmamı da afiyetle yuttum. O da ne boğazımda bir acı. Dayanılır gibi değil. Yutkundukça boğazıma birşey batıyor.

Kocam kızdı.

-Hiç de şu eve balık almasan dedi.

-Yerken öyle demiyordun ama dedim.

Çocuklar da

-Biz balık sevmeyiz ki dediler.

-Niye yediniz öyleyse? dedim.

-Aç kalmamak için.

Tuh yazıklar olsun, şunlara yaranamadım gitti.

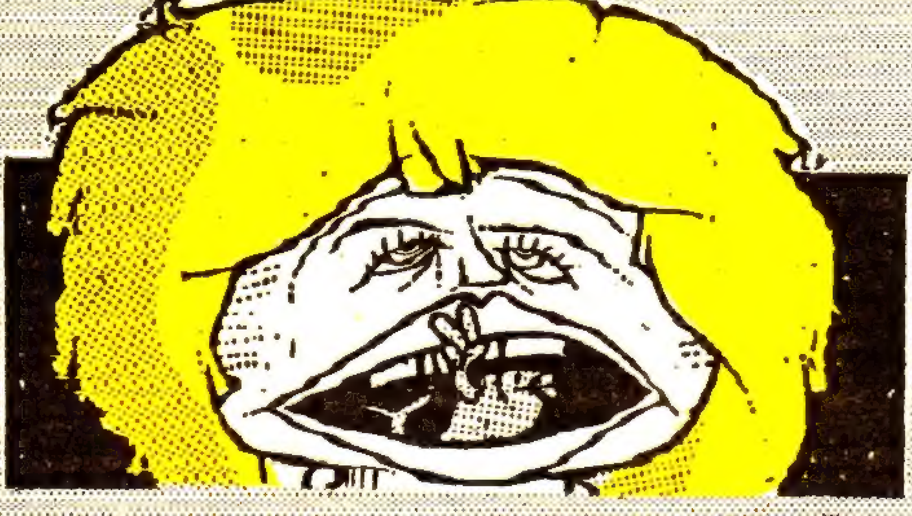
-Aç bakalım boğazını, dediler.

Boğazımı ona buna açmaktan damağım kurudu.

-Görünürde bir şey yok.

-Sabah geçer.

Uyudum uyandım uyanır uyanmaz ilk işim yutkunmak oldu. Öff öf dayanılır gibi değil. Batıyor batıyor okula gittim.



-Müdür bey boğazıma kılçık kaçtı galiba. Batıyor bir sevk kağıdı hazırlatır mısınız. Hastaneye gideceğim.

Bana şöyle bir baktı.

-Otur dedi oturdum odacıyı çağırttı.

-Bir ekmek al da gel dedi.

Ne yapacak diye merak ediyorum.

Ekmekleri koparıp koparıp bana verdi.

Çiğnemeden yut dedi.

-O neden?

Kılçık takılır gider.

Boğulacağım çiğnemeden yutmaya çalışıyorum. Her seferinde.

-Geçti mi diye soruyor.

-Daha beter batıyor.

Bir lokma ekmek peşinden bir yudum su müdür beni öldürmek için bu yolu seçti herhalde.

Müdürü güç bela ikna edip esvk kağıdını aldığım gibi öğretmenler hastanesine gitmek için okuldan ayrıldım. Ağzım geri zekalılar gibi açık nefes almaya korkuyorum. Çünkü her nefes alışımda boğazımdaki kılçık daha çok batarak acı veriyor.

Dilim dışarda hızlı hızlı yürüdüm. Dolmuş durağına geldim. Dolmuş da sanki beni bekliyor. Bir kişilik boş yer var. Benle gelen öbür yolcuya aman vermeden tek kişilik yeri kaptım. Adam söylendi ama kime ne o yeri kapmışım bir kere. Cevap vermeye bile gerek duymadım adam söylendi söylendi arkadaki boş dolmuşa gidip oturdu. Acelesi varmış da bu dolmuş ne zaman dolarmış da.

Bana ne ne zaman dolarsa dolsun. Dolmuş hareket etti. Yolcular da maaşallah her biri ayrı tip. Ben de dahil olmak üzere tüm tipler dolmuşuz dolmuşa. Yolcuların da eli cebine.

Şoföre para vermek için yarışıyorlar. Şoför önüne mi baksın arkasına mı şaşırdı. Bir yandan para sayıyor bir yandan arabayı kullanmaya çalışıyor. Ben de yolculardan aşağı kalır mıyım.

Ben de bi bir milyonluk uzattım şoföre. Ne olduysa benim beşyüzlü vermemle oldu. Adam çıldırdı sanki.

Hanım bu ne? Nasıl bozucak bunu.

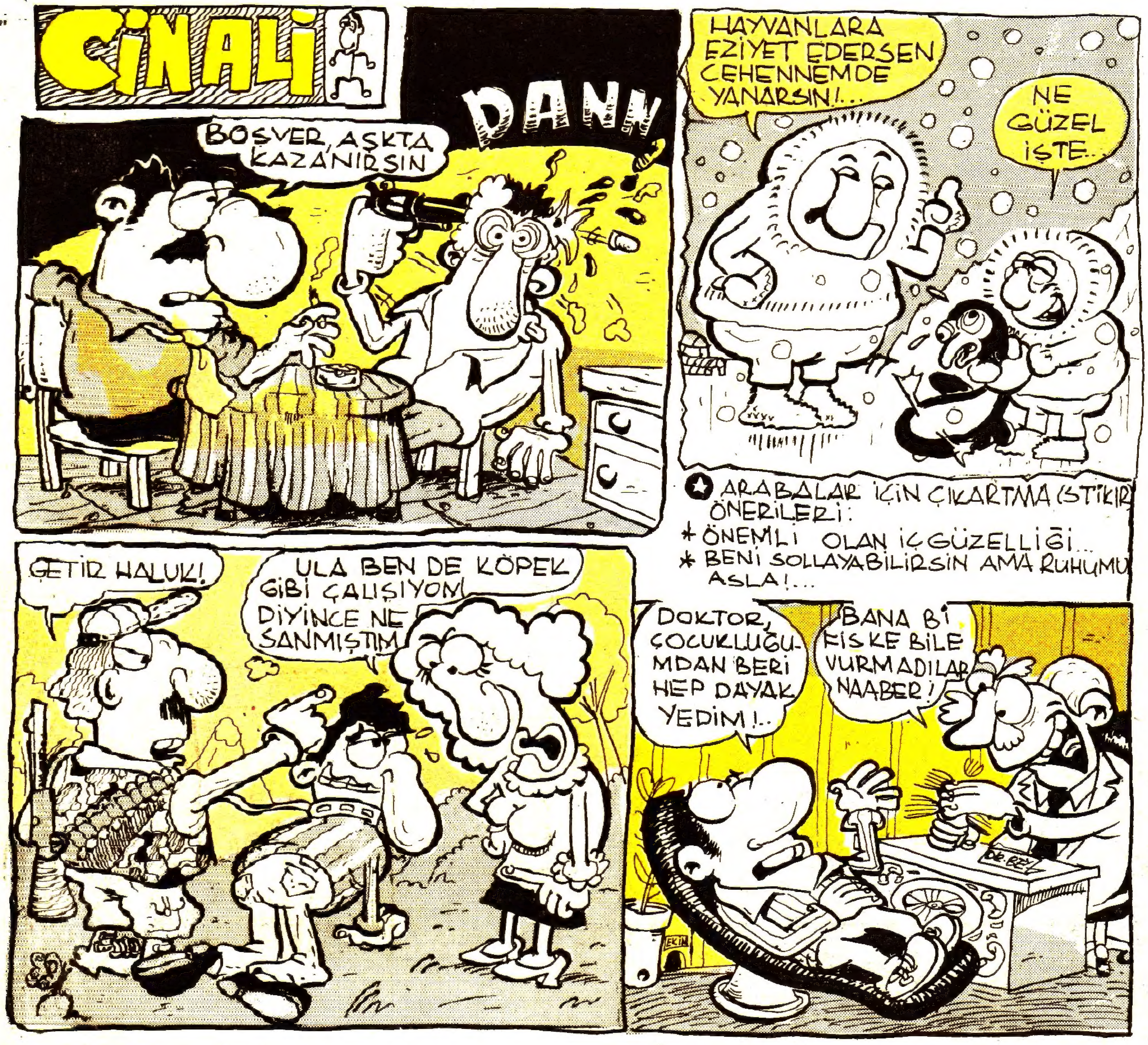
-Bir milyon lira. Merpz. Boğazımdaki kılçık battıkça konuşamayıp acayip sesler çıkarıyordum. Adam da kızgınlığından bana hanım zehir mınıgı karısı filan diye söyleniyor. Benim 1 milyon lirayı attı cebe. Hınırgınını mıngınızı.

Hemz mezbebe filan diye konuşa konuşa gidiyoruz. Bi süre daha gittik şoför aniden bir fren patlattı.

Amanın yaşasın bizim kılçık batmıyor. Yuttum galiba sevincimi herkesle paylaşmak istedim. Kurtuldum diye bağırıcam ki ağzımdan kurguluhe dözikmi gibisine bi ses çıktı. Ve o lanet olası acıyı duydum gırtlağımda yine. Evet kılçık oradaydı. Üstelik biraz daha derine mi gitmişti ne? Ben kurguledözık mı diye haykırınca şoför: Ne sinirleniyorsun yenge. Paranın üstünü vericez herhalde. Adam bir

Devamı 6. sayfada

DEVAMI ARKADA...



BİR ÖYKÜ
Boğazıma kılçık kaçtı

hışımla paranın üstünü çarptı suratıma. Derdimi anlatıcam ama nalet kılçık izin vermiyor.

Nasıl olsa anlaşamıyoruz diye ineceğim yeri de söyleyemedim şoföre. Son durağa kadar geldik. İndiğimde hala şoför arkamdan homurdanıyordu. Ordan başka bir dolmuşa binip öğretmenler hastanesinin önünde indim. Rapor alabilseydim bari.

Hastanede gerekli işlemleri yaptırıp sıraya girdim. Beni kulak burun boğazcıya yolladılar. Acıdan zıp zıp zıplıyordum. Gözlerimden yaş geliyor.

Kuyruktakiler

-Doktor çok aksi dikkatli ol dediler.

-Ne yapayım yani aksiyse

Neyse sıra bana geldi içerden numaram okundu. Girdim. Doktor tepeden tırnağa süzdü beni.

-Derdin ne.

-Boğazıma kılçık kaçtı.

-Niye ayıklamadın?

-Ayıkladım da göremedim herhalde.

-Otur. Hemşiranım tut ellerini. Aç ağzını. Daha aç daha aç.

-Kılçık mılçık yok. Sen onu yutmuşsundur da yeri acıyordur.

Ağzım açık konuşamıyorum ki birşeyler anlatmak istiyorum. Kollarımı da hemşire sıkı sıkı tutmuş. Boğulacağım doktor ışıklı aletle boğazımı tarıyor. Can alıcı yere dokundu.

-Ayyy diye bağırdım.

Hemşire ellerini bıraktı. Doktor aleti çekti.

-Kılçık gömülmüş dedi. Dün batmış da dün niye gelmedin?

-Gece nereye geleyim doktor bey?

-Sonra ne yaptın?

-Kılçık gitsin. Sizi de rahatsız etmeyeyim diye ekmek yiyip su içtim.

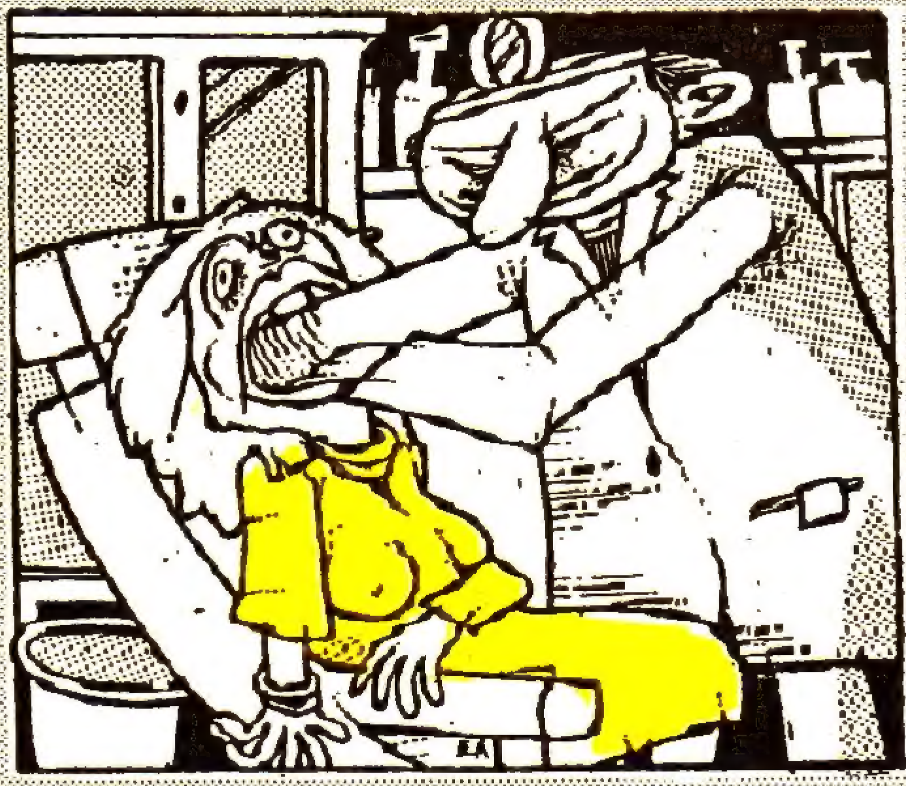
Ne diye bağırdı. Bir de öğretmen olacaksın. Cahil kadınlar gibi. Kılçığı iyice gömmüşsün.

Nasıl derim müdür dedi diye.

Korkuyla

Kılçığı çıkaramayacak mısınız? diye sordum.

-Deneyeceğiz dedi. Yine hemşireye dönüp.



-Tut ellerini diye bağırdı. Bana da aç ağzını bağırma. Kıpırdama be kadın. Kıpırdama diyorum sana. Ay şu doktorun elinden bir kurtulsam. Bir daha balık yemiyeceğim.

Tamam tamam buldum kılçığım.

Cımbızın ucunda kıl gibi bir şey.

Ne balığı yemiştin sen?

-İstavrit.

-İstavrit değil palamut kılçığı bu.

-Aman doktor ben yediğim balığı bilmem mi? İstavrit yedim.

-Hanım bu palamut kılçığı. Bunca yıllık doktorum ne kılçığı olduğunu senden iyi bilirim herhalde.

-Doktor bey istavrit olduğunu kanıtlayabilirim. Palamut kaça biliyor musunuz?

-Nerden bileyim. Balıkçı mıyım ben?

Ben de bilmiyorum çünkü hiç sormadım. Satın alma gücüm ancak istavrite yeter dedim ve istavrit aldım. Onun kılçığı da boğazımda kaldı. Şimdi anladınız mı?

-Ben onu bunu bilmem dedi doktor. Bu bal gibi palamut kılçığı. Rahatça yutkunup ordan uzaklaşırken doktor hala söyleniyordu.

-Bir de utanmadan yalan söylüyor. Bunlar da öğretmen olacaklar. Daha palamutla istavritin kılçığını bilmiyor. Bunların yetiştirdikleri hemşiranım şu kılçık istavrit kılçığına benziyor mu. Resmen palamut kılçığı bu be.

Sonra tekrar okula döndüm. Doktor kılçığa sinirlendiğinden o gün rapor vermemişti. Ders filan anlatamadım tabii. Öğrencilerimle karşılıklı bakıştık kılçığın yeri hala acıyordu.

BİTTİ

RÜYALARINIZ İÇİN BURADAYIM KÖŞESİ...

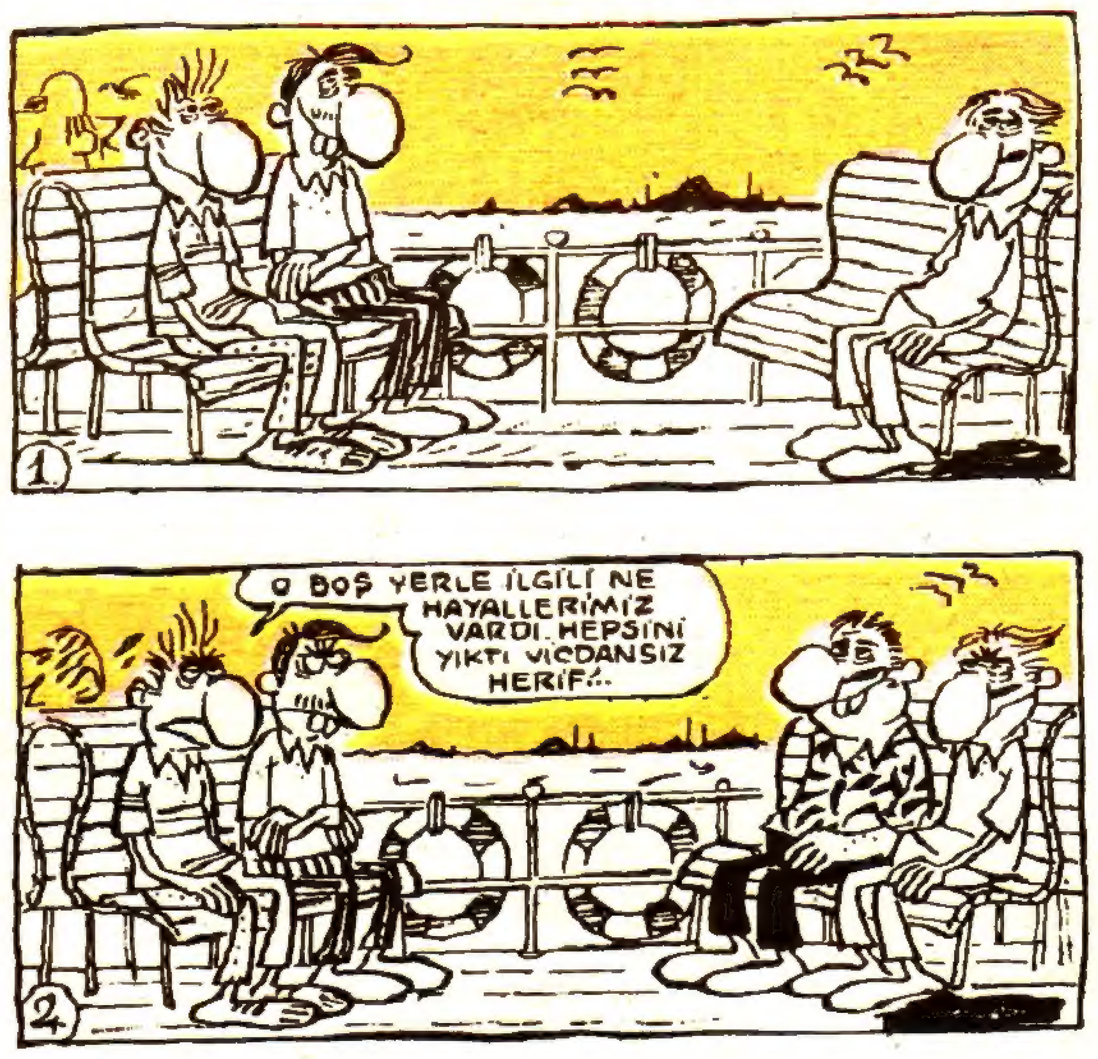
Bakırköy'den Nihat DERYALAR

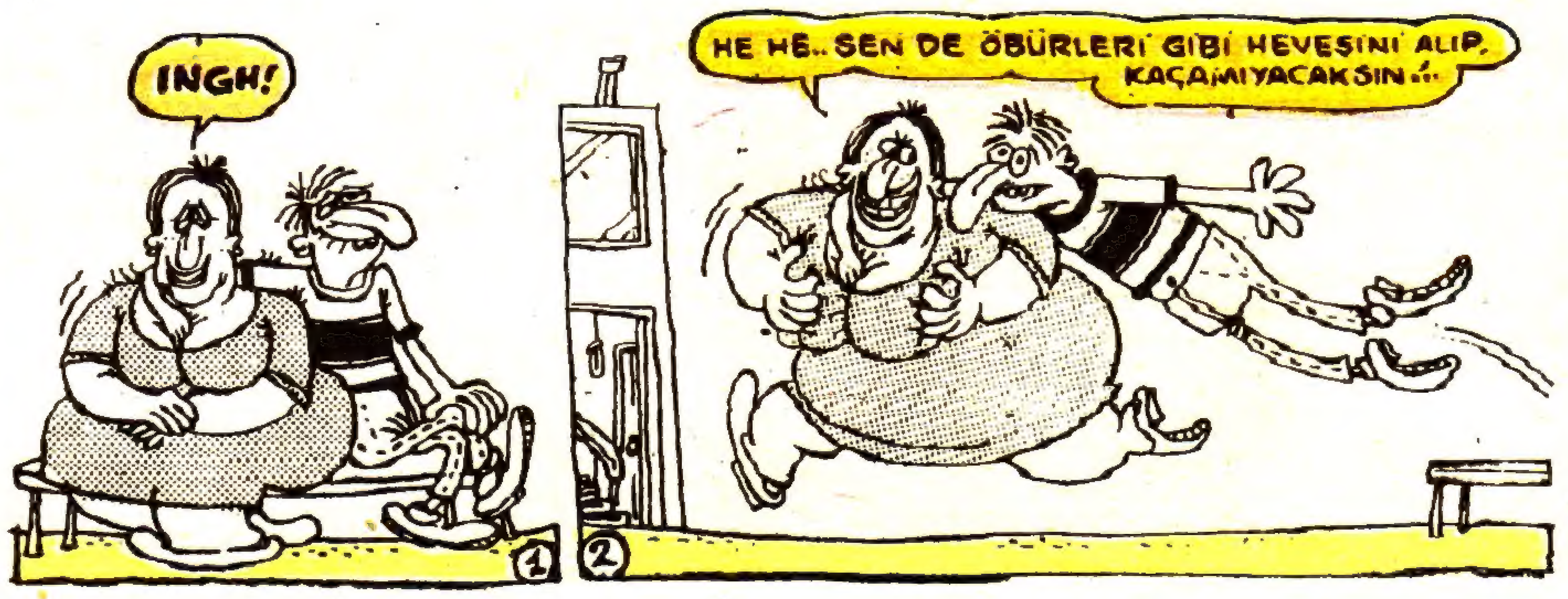
Sevgili abicim ben her gece rüyamda kendimi okyanuslarda denizlerde görüyorm. Can havliyle yüzmeye çalışırken aniden uyanıyorum. Bu rüyamı yorumlarsanız size minnettar kalacağım."

Şerif abi: Yavrum Nihat... Bırak şu rüya yorumlatma ayaklarını anladığım kadarıyla sizin üst kattaki komşunuz muslukları açık bırakmış... Bu yüzden sizin evi de su basıyor sen en iyisi kendine bi can simidi al bigün boğulacaksın valla...

GAK GAK

GULDURURKEN GAKLATAN BIR KOSEDIR





SERSERİ İLANLAR...

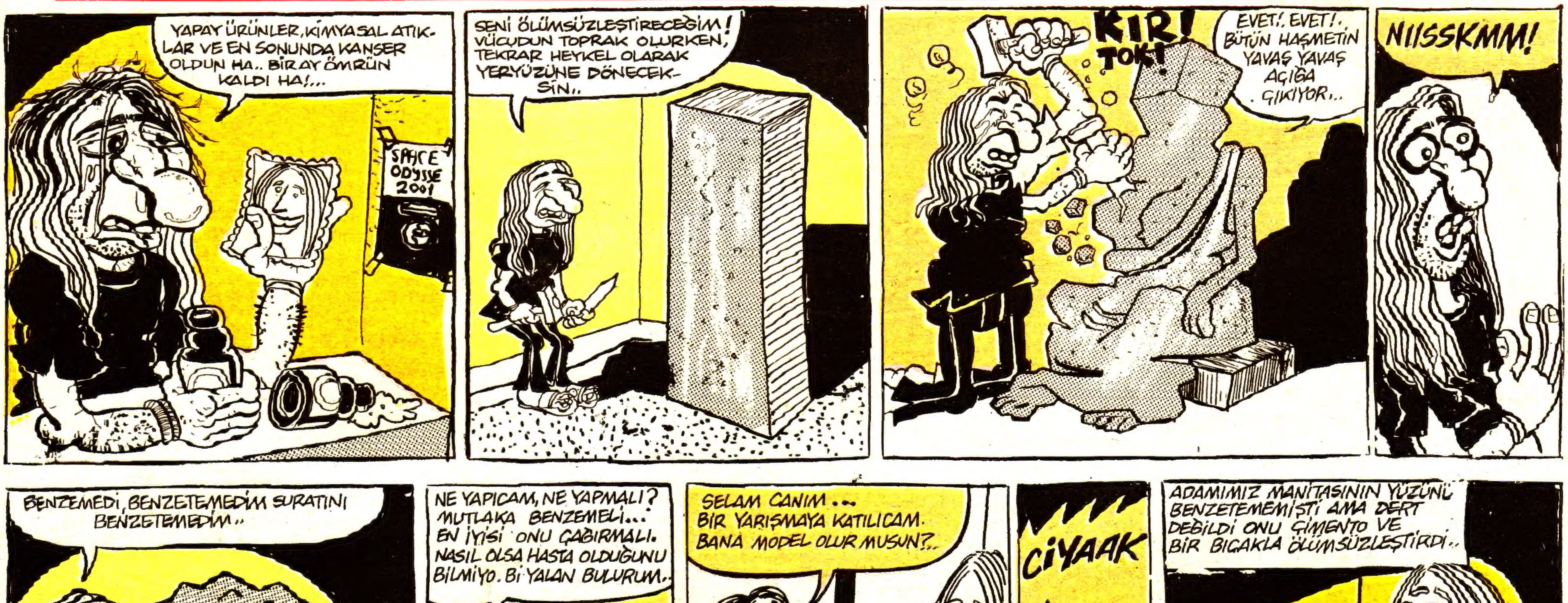
YUVANA DÖN TEOMAN ...

Evladım Teoman, yuvana dön... Yuva Müdürü Rasim Bey hastalanıp yataklara düştü... Yuvadaki arkadaşlarında seni özledi ne olur yuvana dön. Yuvanın aylık taksitlerini artırmıyoruz.

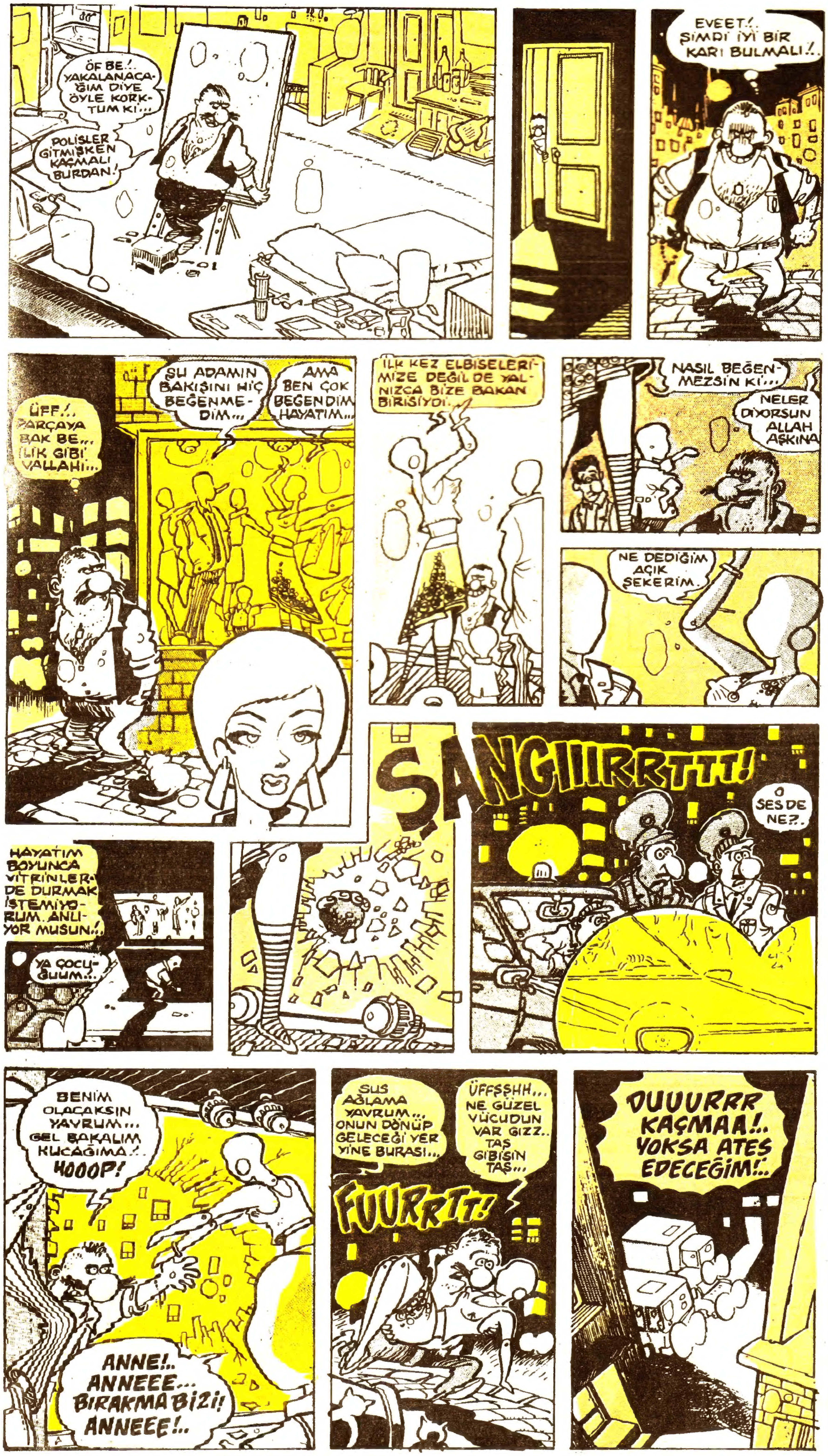
ÖZLEM ÇOCUK YUVASI

UPTASSKA

Yaz-Çiz
Hakan BILGEHAN



AACAİP ÖYKÜLER...



HAFTAYA: Polisten kaçarken ilginç bir olaya şahit olur...

MESAJ PANOSU

Giresun'un gülü Melike seni çok seviyorum. MERT

Esmer kız DUYGU, sakın unutma, seni hiç kimse benim gibi sevemez. ÖZCAN

ENGİN Aşkıma ihanet ettin Fethiyeli bil ki artık affetmeyecek seni. FOÇALI

ŞENNUR kızım ayakların yere bassın fazla ortalıkta dolaşma NİLÜFER

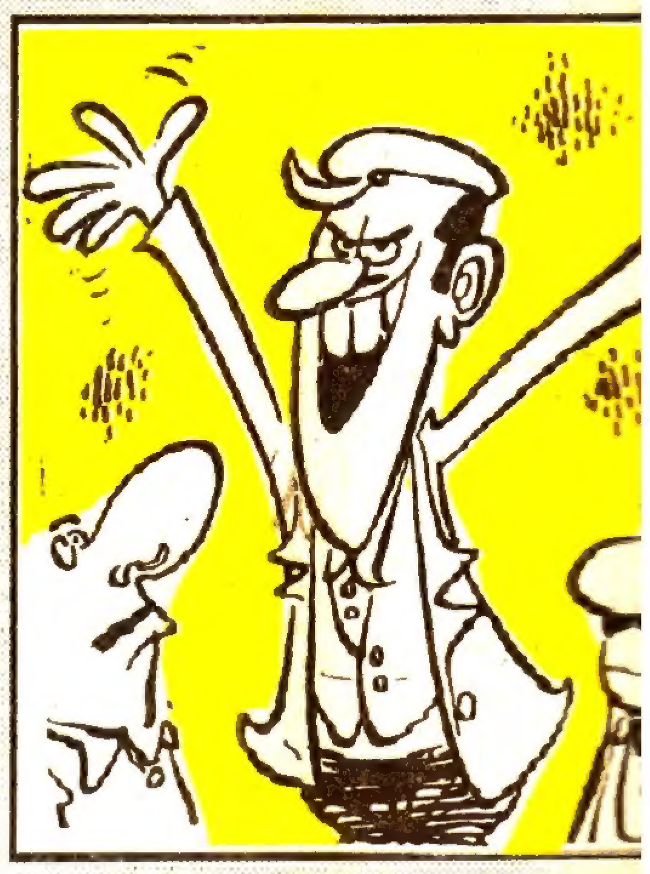
Y.T.Ü İnş. Müh. son sınıf öğrencisi Bülent'e ve Mimarlık son sınıf öğrencisi Lemcik'e selamlar.

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

Seçim kon

Bizimköy Dayras Dağı'nın eteğinde, ormanla kucak kucağadır. İçinden geçen Kısırlar Çayı'nın suyu buz gibidir, içimine doyum olmaz. Hele armutlarımıza doyum olmaz. Bundan köy adamının ne mal oduğunu anlamışsınızdır ben hariç tabii. Neyse lafı uzatmayalım okuyucuyu sıkmayalım. Anlatacağım olay ben daha tıfılken köyde husule gelmiş. Benim haberim yok. Neden mi. Çünkü o zamanlar Kezban Nine'nin torunu Zeynep'le evcilik oynardım da dünyadan haberim olmazdı.

Velhasılkelam, geçen gün bizim köyün eskilerinden nenemin eski gocası, yokarı caminin kocası, hoca Hamza ile dördüncü karısı Boyalı Mualla ekmekletmek için bize gelmişlerdi. (Yemeğe gelip evsahibinden çok yeyip ardından uyuklayan bedavacılara bizim köyde böyle derler.) Herifin karısını sevmem çünkü oynaktır ve okka gibi boyanır. Bundan ötürü boyalı derler. Ama hocanın sohbeti fena değildir. Dinlenir dedemle yine anıları tazelerken benim haberdar olmadığım olayı tazelediler. Kardeşlerim karım, dedem, hocanın veletleri, benim çocuklarım hep sardık hocanın etrafını. Hoca tütünü sardı bi fırt çekti, iki öksürdü ve başladı anlatmaya:



"Çocuklar bizim köyde o zamana kadar kimse seçim ney bilmezdi. Mıktarı köy gocalarından görmüş geçirmiş sözü dinlenir kişilerden getirirlerdi. Sandıkmış porpaganda gonuşmasıymış oyumuş kimsecikle bilmezdi. Bilenle de örtmenle, şehere gidip gelenledi. Lüzumu da yoğudu. Herkes toplanır falanca dideyi, filanca gocamış seçelim gararları o vesin derdik olur bitedi. Kimse birbirini gırmaz, hoş geçinirdik.

Sigarasından iyice birnefez çekip devam etti:

"Olanla o sene oldu. Hökümattan iki efendi adam geldi. Mıktara çıktıla ve;

-Amcabey bu sene muhtarınızı şu şekilde seçeceksiniz, deyip bir kaat dutuşturdula ve gettile. Mıktar kaadı okudu eyi kötü. Kavede gonuştu.

-Efendiler bu sene mıktarı şu şekilde seçcekmişiz. Mıktarlığa aday olanlar bana habar eççekle. Onla, yani adayla seçimden bi süre önceden parpogondo gonuşması yapcaklamış. Seçim günü de herkes daha doruzu rezit olanlar kimi istediğini kimseye göstermeden önceden hazırlamış kağıtladan seçip sandığa atcaklamış. En çok oy alan mıktar olcamış. Bunu da hökümata yazcamışız. Şincik sizden istediğim adayların bana isimlerini yazdırması, dedi ve kahvesini höpürdetti. Bundan sonra adaylar mıktara başvurdula. Mıktar seçimden bir hafta önce açıkladrı. Adayladan biri köyün efendi bildiği Kelem Memişin oğlu Şaban, öteki Horozdartanların Çördüklü Hüsnü'nün oğlu İercep. Ne anasının gözüydü o İrecep. Gafasında gırk dilki oynar da kuyrukları birbirine değmez. Neyse, seçimden altı gün önce porpagandaya başladıla. İrecep kibarlık olsun deyi sözü Şabana

verdi. S
-G
seim y
şükür.
köye y
cem. H
seçerse
için an
im. Ko
yardım
Mi
çıktı g
-İr
Eğilin
adam ç
içip ga

veriştir
oynam
De
seçilce
içinde
Yalanc
kullanc
Öğ
başladı
lerinde
Mehme
Kö
sinsice
sandall
ünnedi
Ho
"G
Şaban.
Kö
sinirde
Kö
başarıs
adam c
olmeca
Bö
Ol
raki hc
yapıyo
-G
Kumar
dönüm
yaa."

MUZO

...cim konuşması

Dağı'nın eteğinde, ormanla
. İçinden geçen Kuzular
a gibidir, içimine doyum
nıza doyum olmaz. Bundan
duğunu anlamışsınızdır ben
uzatmayalım okuyucuyu
ım olay ben daha ufakken
Benim haberim yok. Neden
Kezban Nine'nin torunu
ardım da dünyadan haberim

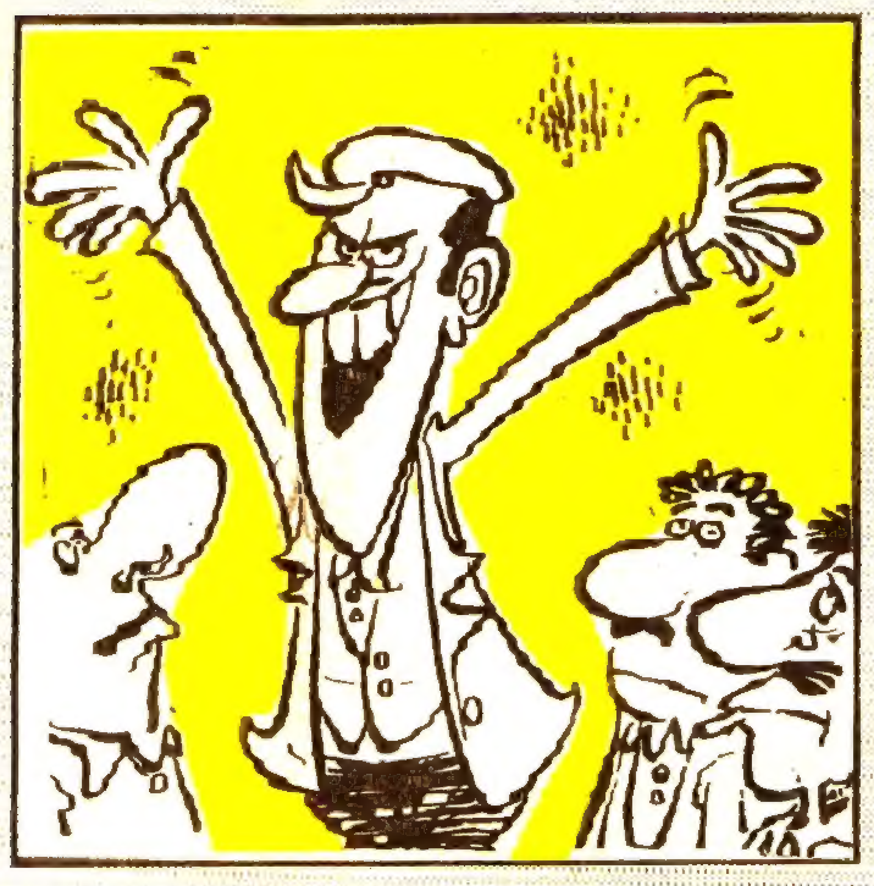
en gün bizim köyün eski-
gocası, yokarı caminin
dördüncü karısı Boyalı
çin bize gelmişlerdi.
inden çok yeyip ardından

verdi. Şaban bozladı gonuşmaya.

-Gardaşlarım. Köyümüzde şinciye kaden heç seim yapıldı mı? Yapılmadı. Şimdik yapılcak çok şükür. Geçmiş mıktarlara tezekkürü borç biliriz. köye yardım ettiler. Bende onların izinden gidecem. Herşeyimi köyümüze feda edecem. Beni seçerseniz sizi memnun ederim. Şölleki: Sulama için arıkla yapılacaktı, yaptırırım. Yolu düzelttiririm. Kooperatifçiliğe el atarım. Her yönümülen yardımcı olurup. Beni seçin rahatlan.

Millet alkışladı. Sonra gurula gurula İrecep çıktı güvercinle gibi:

-İnandınız mı? Atıyo millet atıyo, deyi bağırdı. Eğilin gofanızı gırmasın. İçkiciden kukamırcadan adam çıka mı? Yaaa daha geçen gün gırevinde ırakı içip garı oynatıyoladı. Bitmedi, daha da vaa.



Üçkağıtçının gralı. Sakalsızlaa köyünde 5 dönüm arazisi, bankada da beşyüzbin gaymesi var. Nerden mi? Üçkağıttan he he he dedi ve sustu.

Gonuşmaladan sonra Şaban'ın tarafını dutan bikaç kişi yanına gelip sordular:

-Ülen Şaban, sen ne içki bilen ne kumar?

-Karı oynattığın vaki değil?

-Değil beşyüzbin bankada beş yüz liran yok. Kövdede on dönüm torpağan var. Ne der bu gansız? Şaban güldü.

-Allah Kerim.

Geri galan günlede Şaban, hep vaatlede bulundu şunu yapcan, bunu etcen dedi. İrecep çıktı Şaban'a verdi veriştirdi. İçkisinden kumarından atıp duttu. Garı oynattığını anlattı. Köylü dinledi Şaban güldü.

öyde o zamana kadar kimse
ıktarı köy gocalarından
dinlenir kişilerden getirirler-
nda gonuşmasıymış oyumuş
ilenle de örtmenle, şehere
u da yoğudu. Herkes
filanca gocamış seçelim
olur bitedi. Kimse birbirini

birnefez çekip devam etti:
u. Hökümattan iki efendi
ktıla ve:
muhtarınızı şu şekilde seçe-
dutuşturdula ve gettile.
kötü. Kavede gonuştu.
mıktarı şu şekilde seçcek-
olanlar bana habar eççekle.
nden bi süre önceden par-
pcaklamış. Seçim günü de
it olanlar kimi istediğini
önceden hazırlamış
a atcaklamış. En çok oy
unu da hökümata
len istediğim adayların bana
dedi ve kahvesini höpürdetti.
miktara başvurdula. Mıktar
e açıkladı. Adayladan biri
elem Memişin oğlu Şaban,
Çördüklü Hüsnü'nün oğlu
züydü o İrecep. Gafasında
rukları birbirine değmez.
ün önce porpagandaya
ık olsun deyi sözü Şabana

Derken seçim günü geldi çattı. İrecep seçilceğinden öle eminki, kabara kabara köyün içinde dolanıyo. Şaban'da bıyık altından gülüyo. Yalancıktan birbirleirne başarı dileyip ilk oylarını kullandılaa. Ardından da köylü.

Öğlene kadar herkes oyunu attı sayımla başladı. Sayımı ezki mıktarnan, köyün ileri gelenlerinden Tekdonların Hüsnü dayı ile Öküzlerin Mehmet dayı yaptıla.

Köy halkı meydanda sonucu bekliyodu. İrecep sinsice, Şaban bıyıkaltından gülüyoladı. Mıktar sandallenin üstüne çıktı ve yeni mıktarın adını ünnedi."

Hoca durdu ve sigarasını çekti devam etti.

"Gardaşlarım yeni mıktarınız Kelem Memişin Şaban. Hayırlı uğurlu ossun."

Köylülerir alkıştır tuttula. Şaban sırıtıyo İrecep sinirden yoğrut gibi gızardı.

Köy kahvesinde millet toplanmış, Şaban'ın başarısını gonuşuyoladı. Kimi içki içmeyenden adam olmecanı, ki mide garı oynatmayandan erkek olmecanı söleyodu.

Bölece Şaban yeni mıktar oldu.

Oldu amma köye de miras bıraktı. Ondan sonraki her seçimde aday olanla şöyle porpaganda yapıyola:

-Gardaşlarım her akşam içerin, garı oynatırın. Kumarın gralını bilirin. Yatmazla köyünde bir dönüm toprağım, bankada iki milyon pankonodum vaa."

BİTTİ

ABDURRAHMAN

Celal ACARKAN

SIĞIRIN GÜNLÜĞÜ

Cemal ERHAN

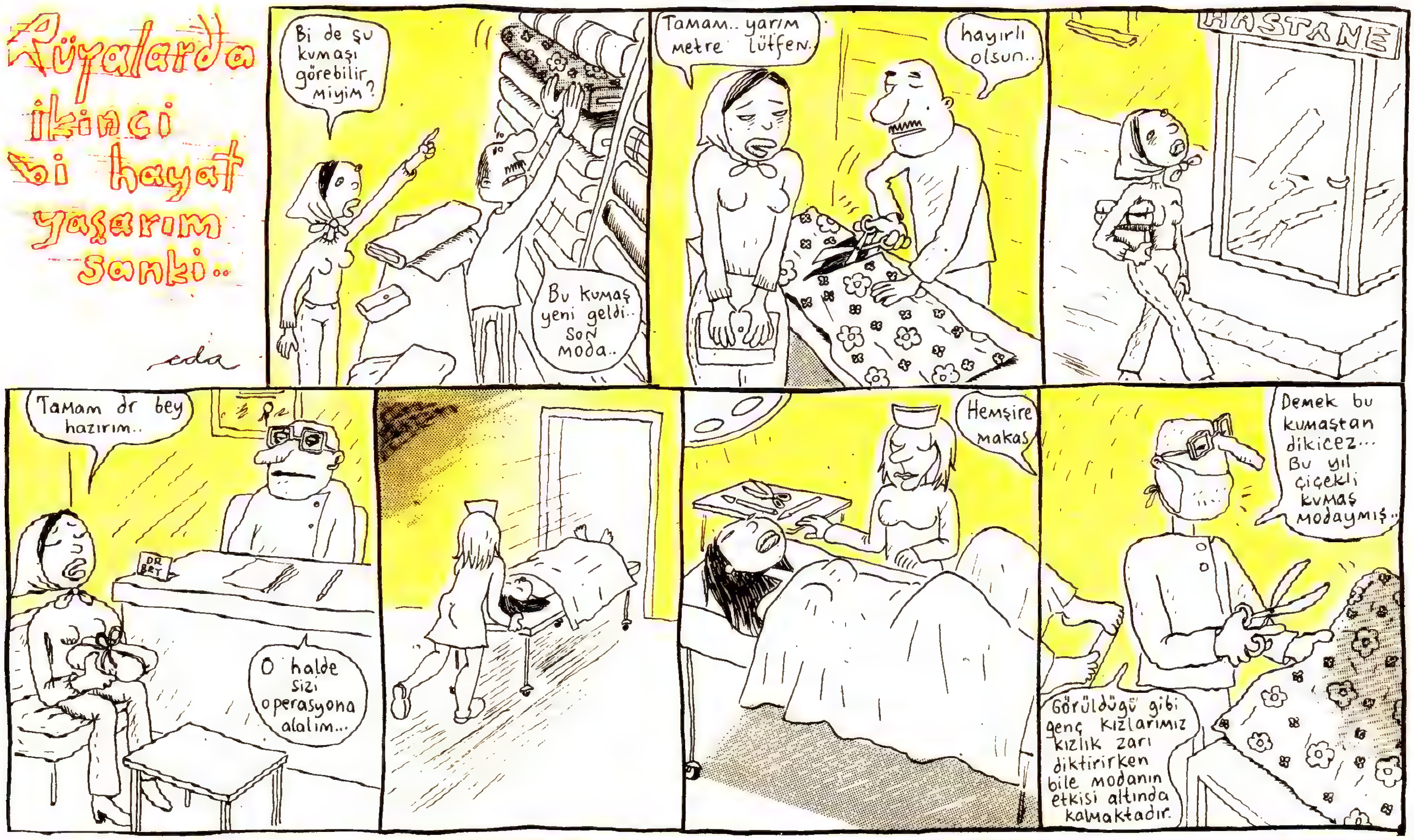
MENKUL DEĞERLER

Seyfi ŞAHİN

Mustafa YILDIZ

İNSAN, SÜREKLİ BİR HAYALETE, ATEŞ EDEN, AMA HER SEFERİNDE BİR İNSANI ÖLDÜREN DELİDİR!
(UZAYLI ATASÖZÜ)
1
2
GONNG!...
GONNN..
3
ROR
ZFZZFOZZ
FSSS
MIŞIL
BU MÜTHİŞ Bİ BULUŞ OLMAK ÜZERE... AIDS'İ YERYÜZÜNDEN KAZIYACAĞIM!..
1
2
3
4
4
SÜREKLİ SEX İÇİN SÜREKLİ KARANLIK

TOMBİK
CEM ŞEKER
MEMUR BEY ARABAMIN GERÇEK ŞEKLİ BU PİYİL.. BENZİNİM YARI YOLDA BİTTİ!.. ARACIMI BU ŞEKİLDE SOKARAK DAHA HIZLI İTTİYORUM. PARDON YUVARLIYORUM!...
HALDUR HULDUR...
AL! AL! AL! SENİ DÖVDÜĞÜM YETMEDİ! ŞU SOPAYLA DA BELİNİ ÇIKARAYIM DA GÖR GÜNÜNÜ.
GÜM!
1
2
ÇİVİLİ SOPAYLA VURMIYACAKTIM! HERİFTE AKUPUNKTUR ETKİSİ YAPTI... ESKİSİNDEN DE GÜÇLÜ ARTIK!...
HIH HI ARTIK BENİMSİN CEMİLE!
ÜHÜ, ÜHÜ BENİ BÖYLE ISSIZ YERLERE GETİRMENDEN ANLAMALIYDIM NİYETİNİ!...
UÇAĞI KAÇIRMIŞ OLABİLİRİM.. AMA ÜSTÜN ZEKAMI KAÇIRMADIM...
MİNİ MİNİ BİR KUŞ KONMUŞTU
S.G



ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
21-28 MART 1997
SAYI: 1 YIL: 1
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Basmat Matbaacılık E-5 yan yolu İGS Yanı Avcılar / İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

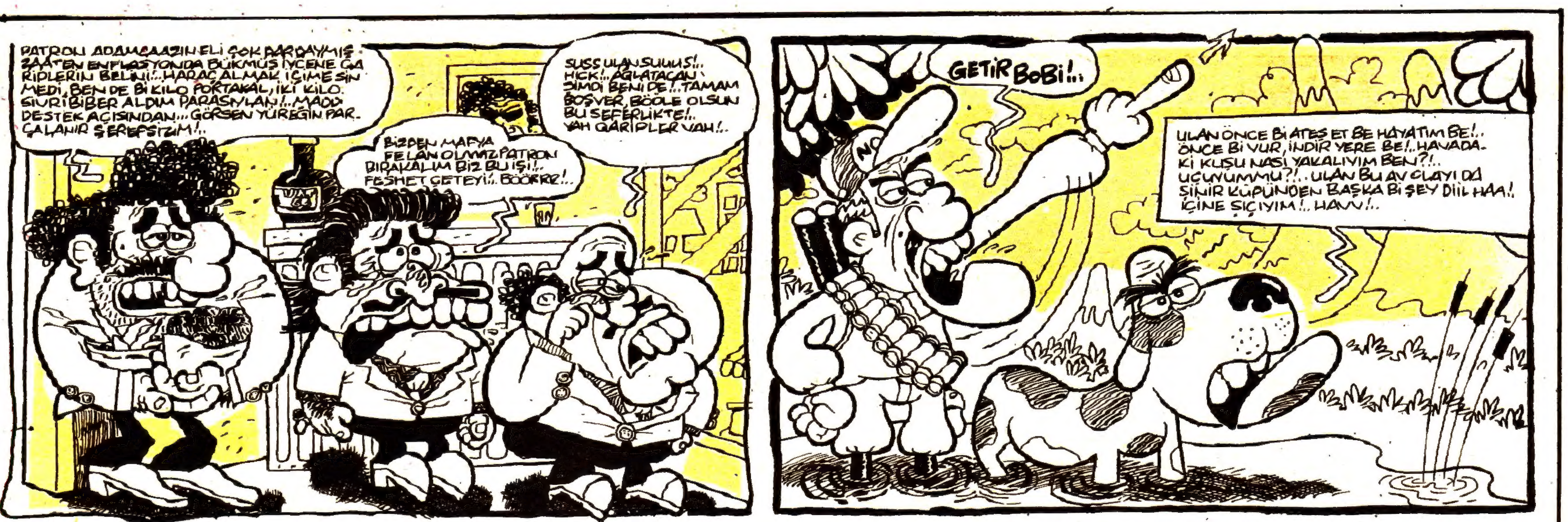
Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Karikatür Yönetmeni: Eflatun NURİ
Görsel Yönetmen: Ünal AKAN
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR

ERKAN ERTÜRK'TEN BİR ZAMANLAR HİKAYELERİ

ALPER OCAK

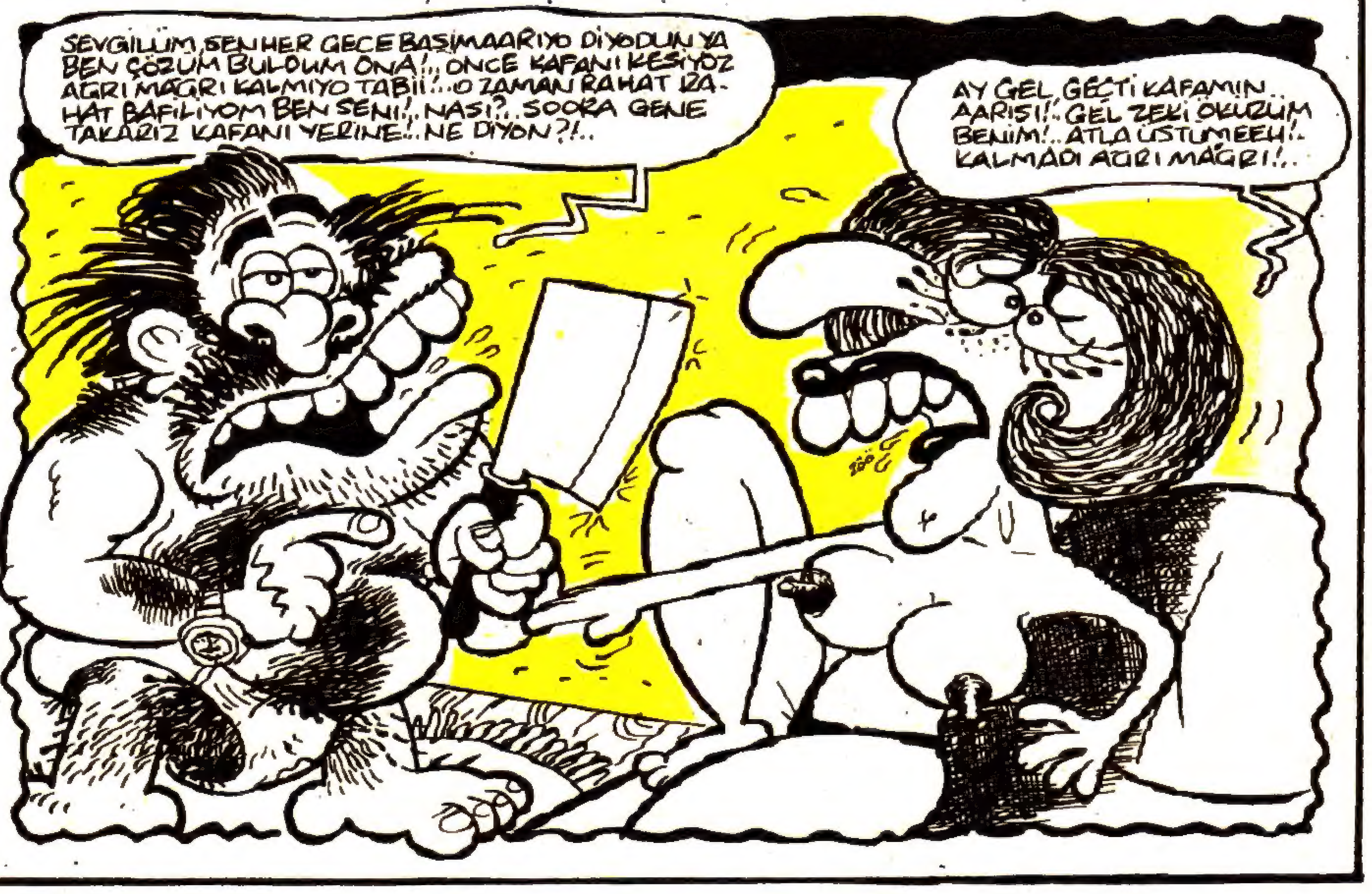
ZIRAİ DONANIM

yalakalıktan hiç hoşlanmam



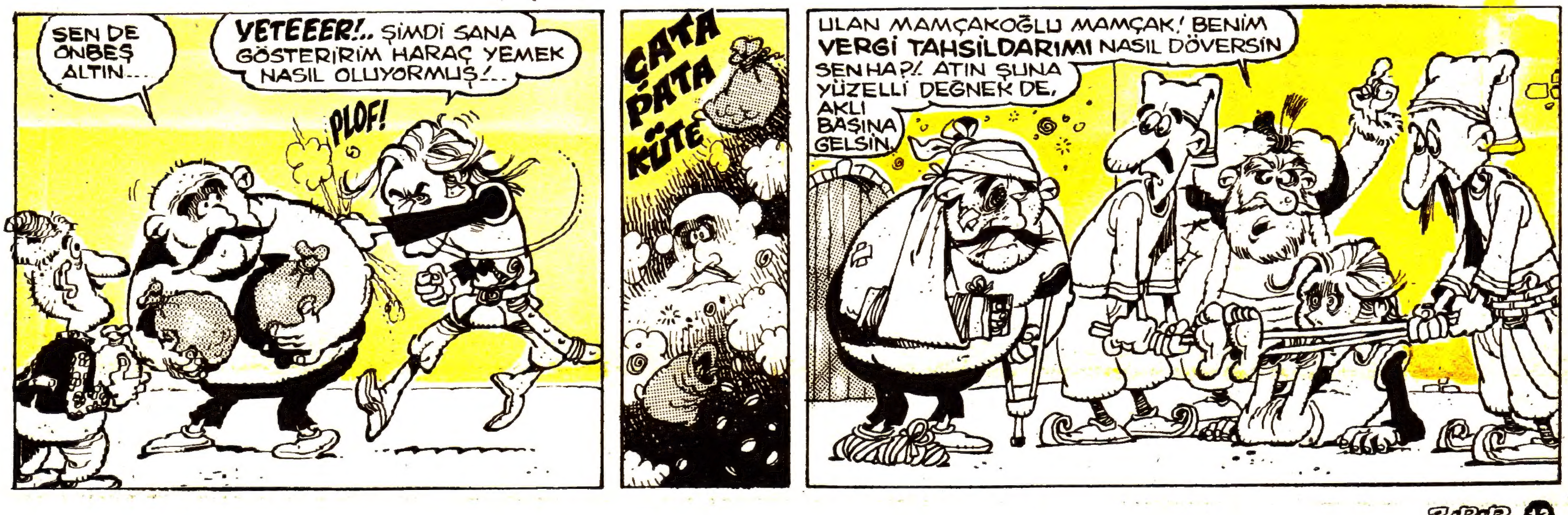
köşeyi çizerken

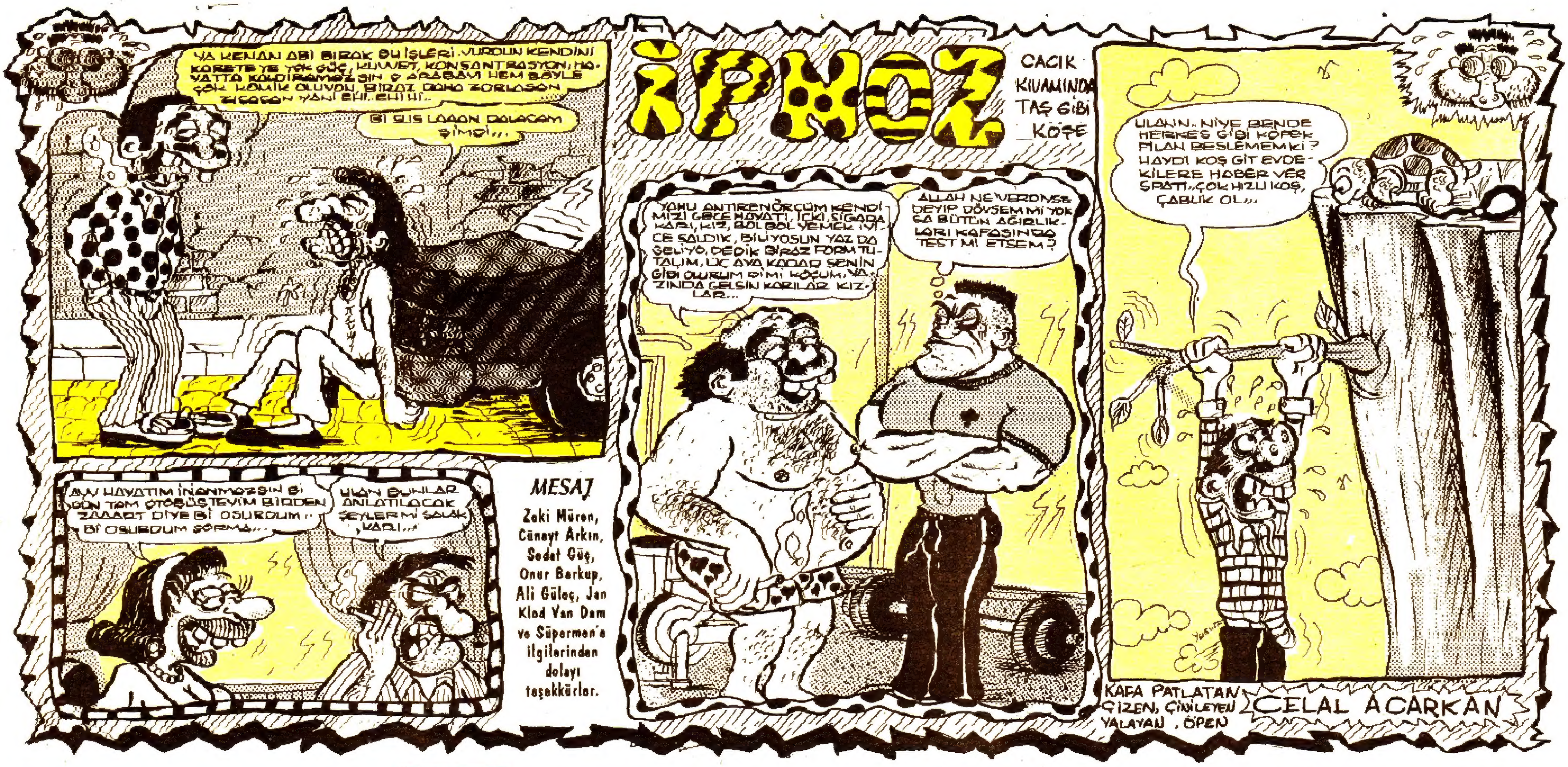
beş tane kremalı bisküvi bir tane portakal yediğimi iki fincan Türk kaavesi içtiğimi annemin kafama terlik fırlattığını(masada biriken yosunlaşmış çay bardakları yüzünden),gece yarısı Tunç'u masamdan espiri araklarken yakaladığımı biliniz



MAMÇAKOĞLU

CÜNEYİT

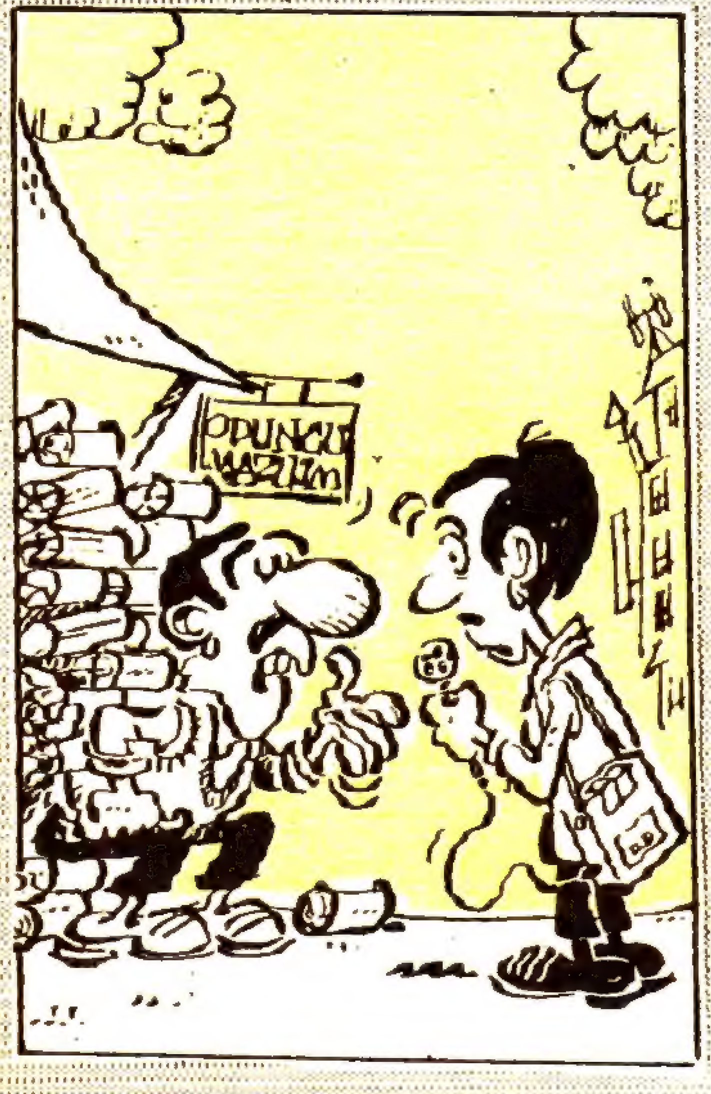




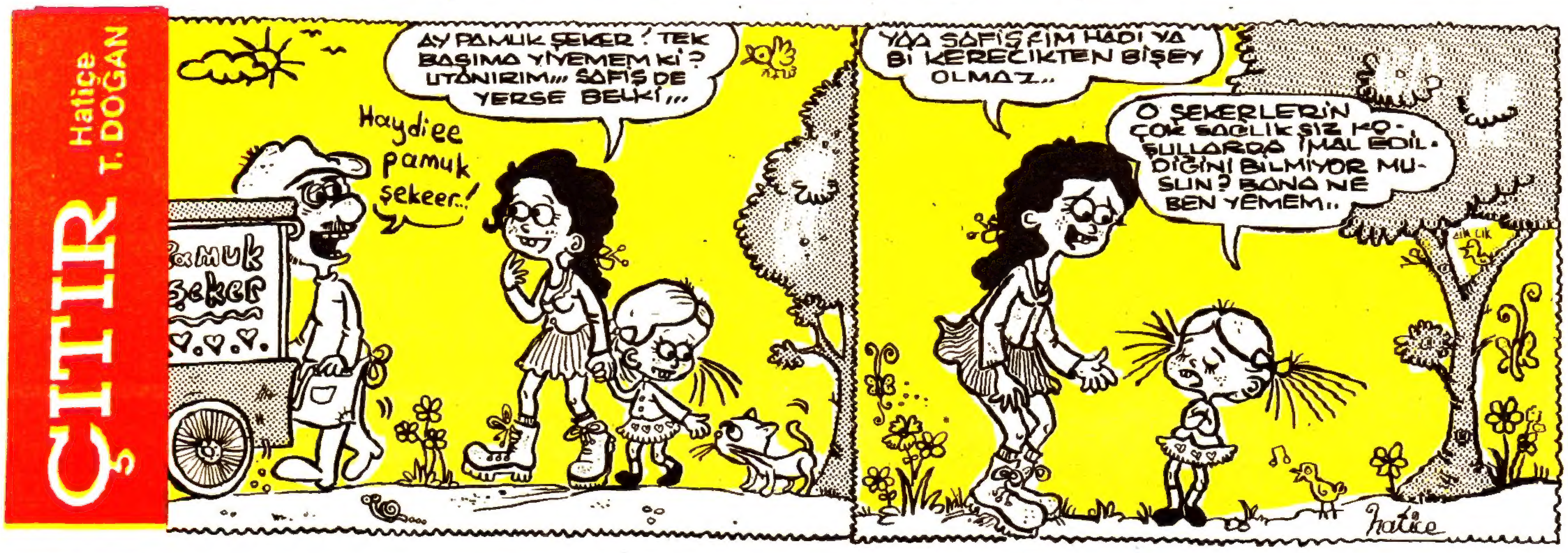
KÖMÜR ve ODUN SATIŞLARI DURDU ...

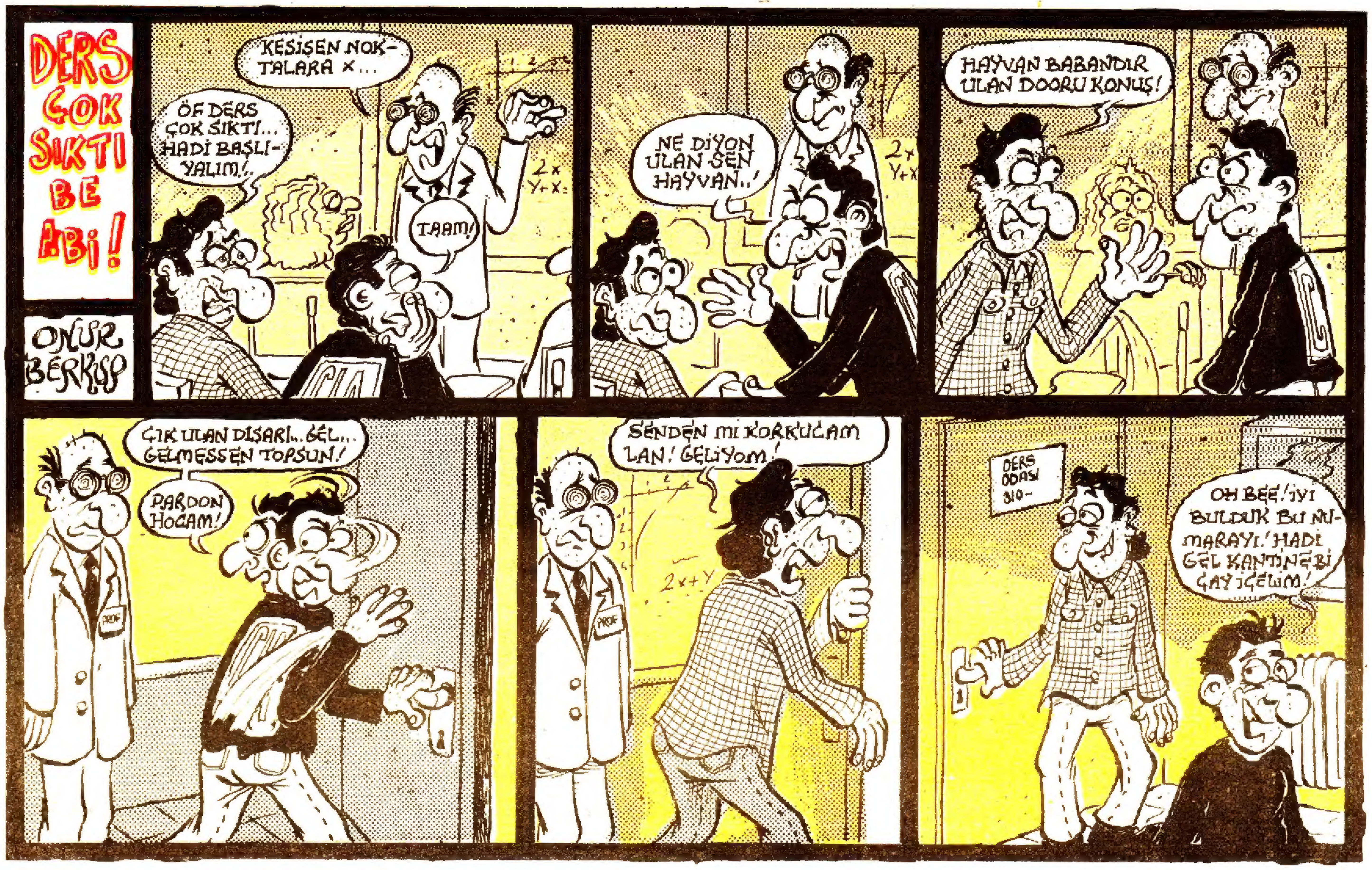
Bu yıl mart ayının soğuk geçmesine rağmen tüm yurtta odun ve kömür satışları durmuştur.

Konuyu incelemek amacıyla bir araştırma yapan muhabirimiz kömürcü Mazlum Granit ile



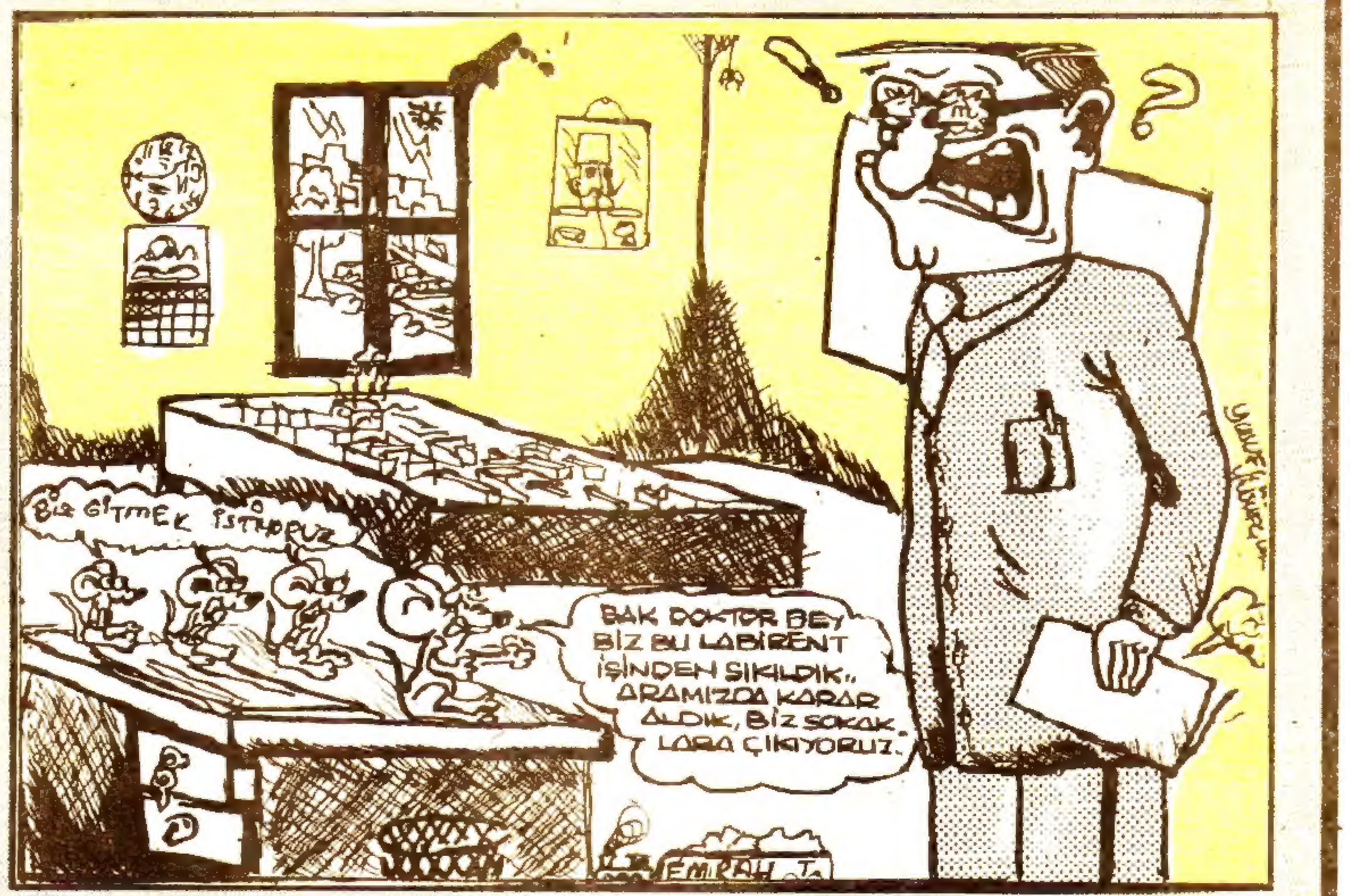
konuşmuştur. Mazlum Granit muhabirimize "Abi önceleri biz de anlamıyorduk bu durgunluğu, ama sonra bütün vatandaşların "Mart kapıdan baktırır, kazma kürek yaktırır" sözünden ileri çıkarak ne kadar kazma ve kürek varsa yaktığını öğrendik. Valla bu sözü kim çıkarmışsa çok ayıp etmiş. Bizim ekmeğimize engel oluyorlar" demiştir.



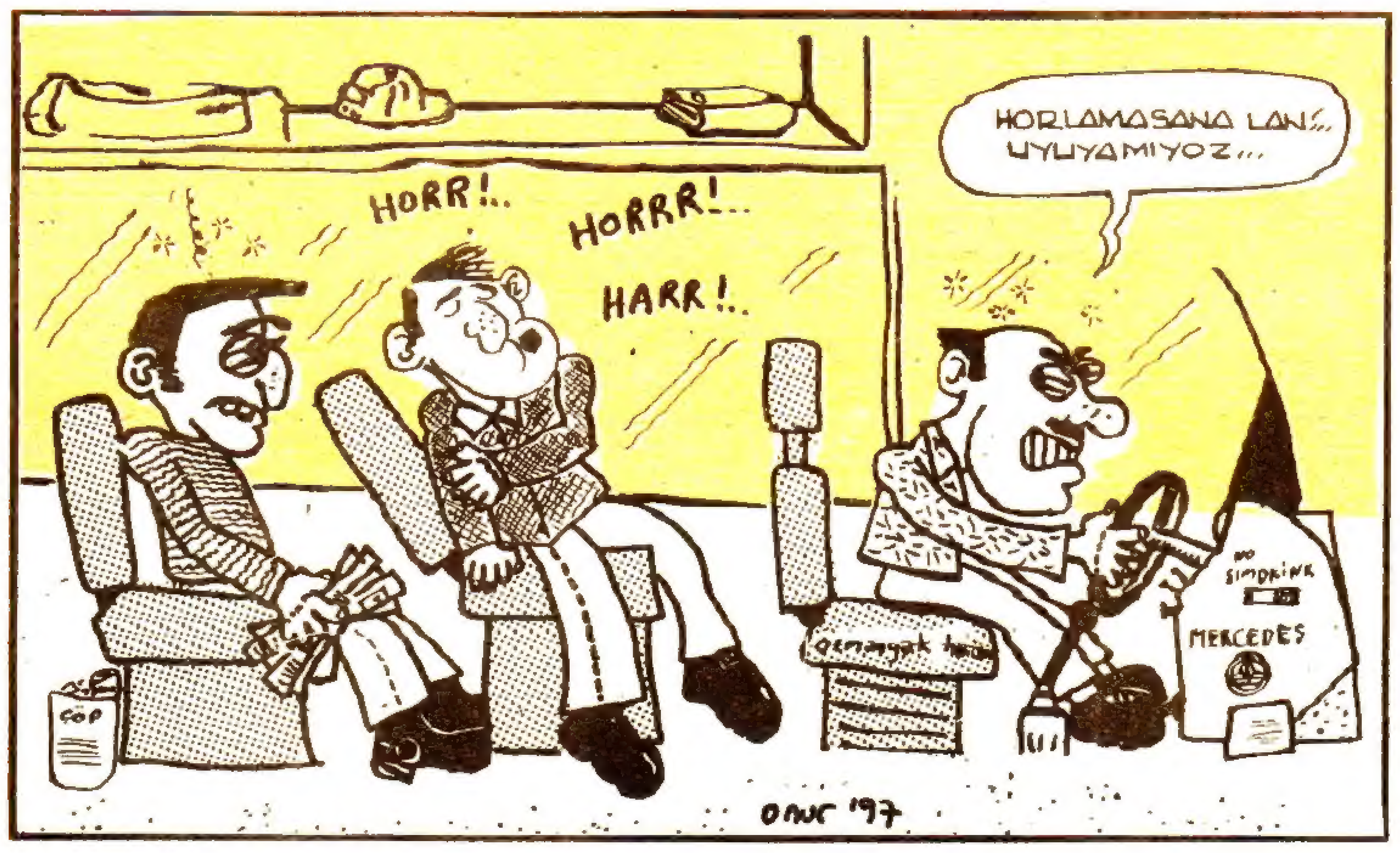


ÇİÇEĞİ BURNUNDA ZIPIR'lar

Emrah TÜMER/ FETHİYE- Bu hafta başımıza gelecek var, ilginç ötesi esprilerle karşı karşıyayız. Emrahcım, sen de Hakan gibi yaratıcı birisin anlaşılan. Kobaylar, labirentte dolaşmaktan isyan etmiş ha... Hakkaten güzel espri. Yalnız biraz karışık çezmişsin, espri zor anlaşılıyo. Fazla karalama yapma Emrah. Fareleri daha büyük ve belirgin çizecektin... Neyse artık bi daha ki sefere...



Hakan ATALAY/ BURSA- Hakancım, günün anlam ve ehemmiyetini pek güzel dile getirmişsin. Hani çizgin de fena sayılmaz. Nerden aklına geliyo öyle buluttan espri üretmek falan, pes valla, helal olsun. Ben bulutlara öküz gibi bakarım da en ufak bir düşünce kırıntısı gelmez aklıma. Tebrik ettim seni Hakan...



Onur HİTİT/ SAMSUN
Onur, yine bi ton karikatür göndermişsin. Sendeki bu hırs ve azim bende hayranlık uyandırıyor. Dikkat ediyorum da çizgin gittikçe güzelleşmeye başladı. Ama bak şimdi uyuyan adam koltuktan düşecekmiş gibi sanki. Niye daha rahat oturtmadın adamı? Demek ki, biraz daha dikkat etmen lazım. Ama olacak, inanıyorum sana, olacak bu iş, az sonra...

Murat BARIŞ/ BURSA
Murat, ben ömrü hayatımda böyle bir estetik görmedim. O doktoru bulsalar diplomasına anında el koyarlar yani... Gerçi yanındaki adamın da biraz estetiğe ihtiyacı var gibi geldi bana, ama sen daha iyi bilirsin tabi... Murat, senden daha fazla karikatür bekliyorum, bakalım durum vaziyet ne istikamete gidecek?

ZIPIR DUVAR

Çöplerinizi çöpe atmayın. Tutumlu olun. Çevre facialarını önleyin...

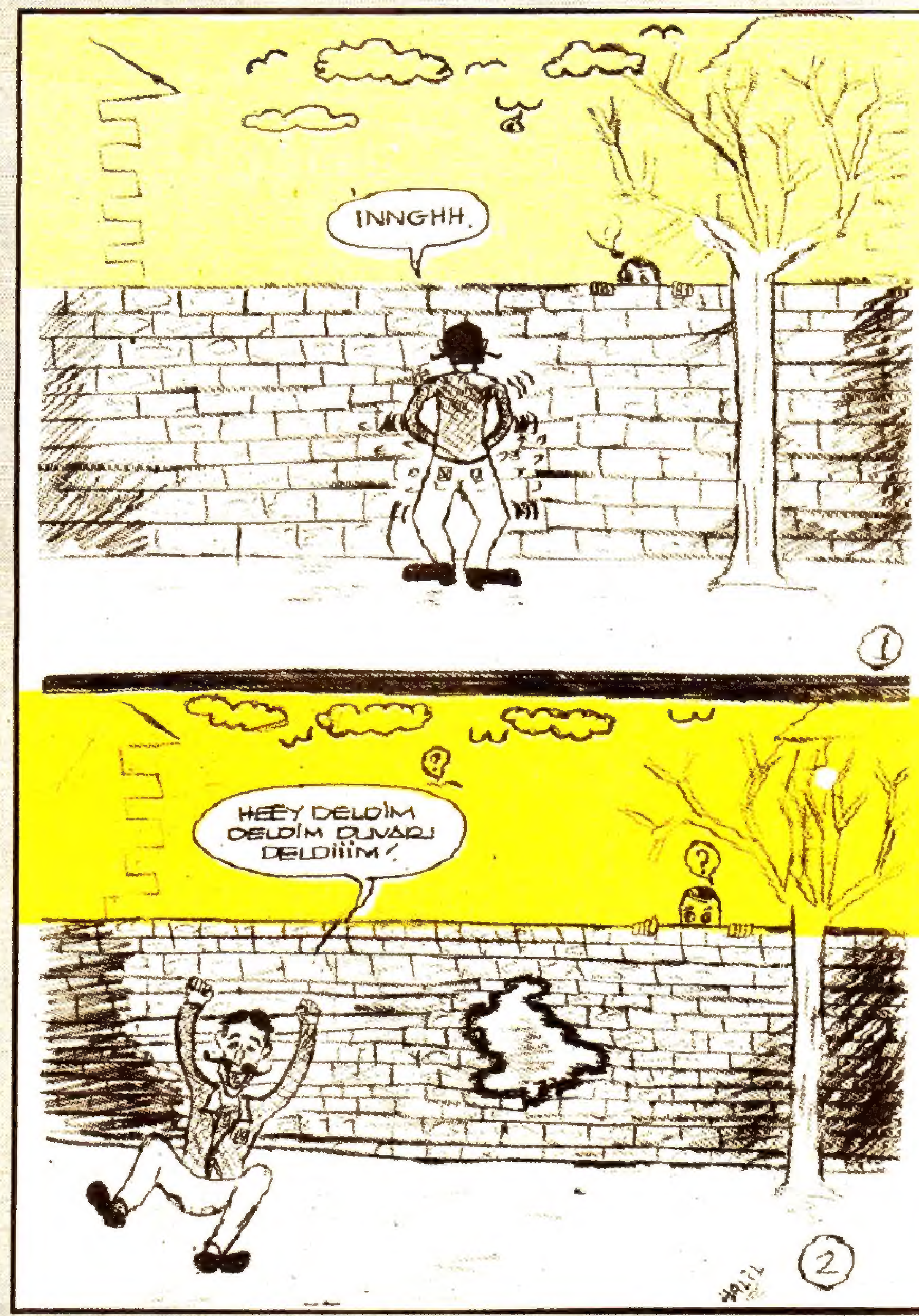
★

Kötülük içimizde biz de dışa vuruyoruz...

★

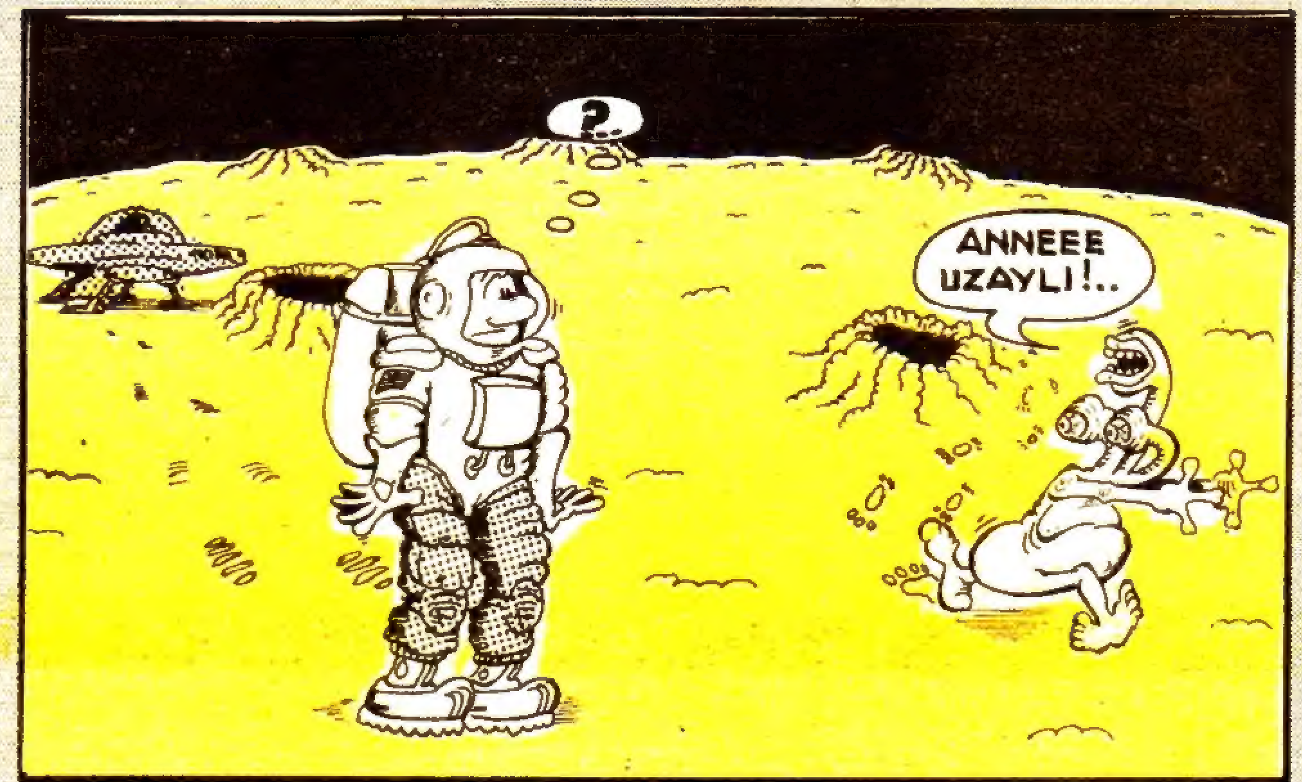
Şemsiyelerinizi çıkarın yıldız yağmuru başlayacak.

Ali KUŞÇU



Halil GÜRBÜZ/ İSTANBUL- Halilcim, azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz, doğrudur. Hele ki, böyle duvar diplerinde icraat yapanlar nedense anlamsız bir hırsa kapılıp duvarı delmeye falan çalışırlar. Ama bu espri tek kare de olabilirdi. Peki, duvarın arkasındaki adam neye bakıyor, anlamadım? Çizgini biraz daha kalınlaştır ve hiç aceleye getirmeden, yavaş yavaş çiz. Beğenmezsen sil tekrar çiz, sil tekrar çiz... Bu işte ilerlemenin tek yolu devamlı çizmek, çizmek, çizmek...

Göksel ÖZDEMİR/ İSTANBUL- Göksel çezgin de esprin de güzel, söyleyecek fazla bir şey bulamıyorum. Dergiye geldiğinde bol bol el çiz demiştim. Elleri düzeltirsen, seni ZIPIR'ın iç sayfalarına transfer edicem, unutma... Boş vakitlerinde gel dergiye, bizim Zıpır'cıların nasıl çizdiklerine bakarsın, faydası olur. Aman ellere dikkat!



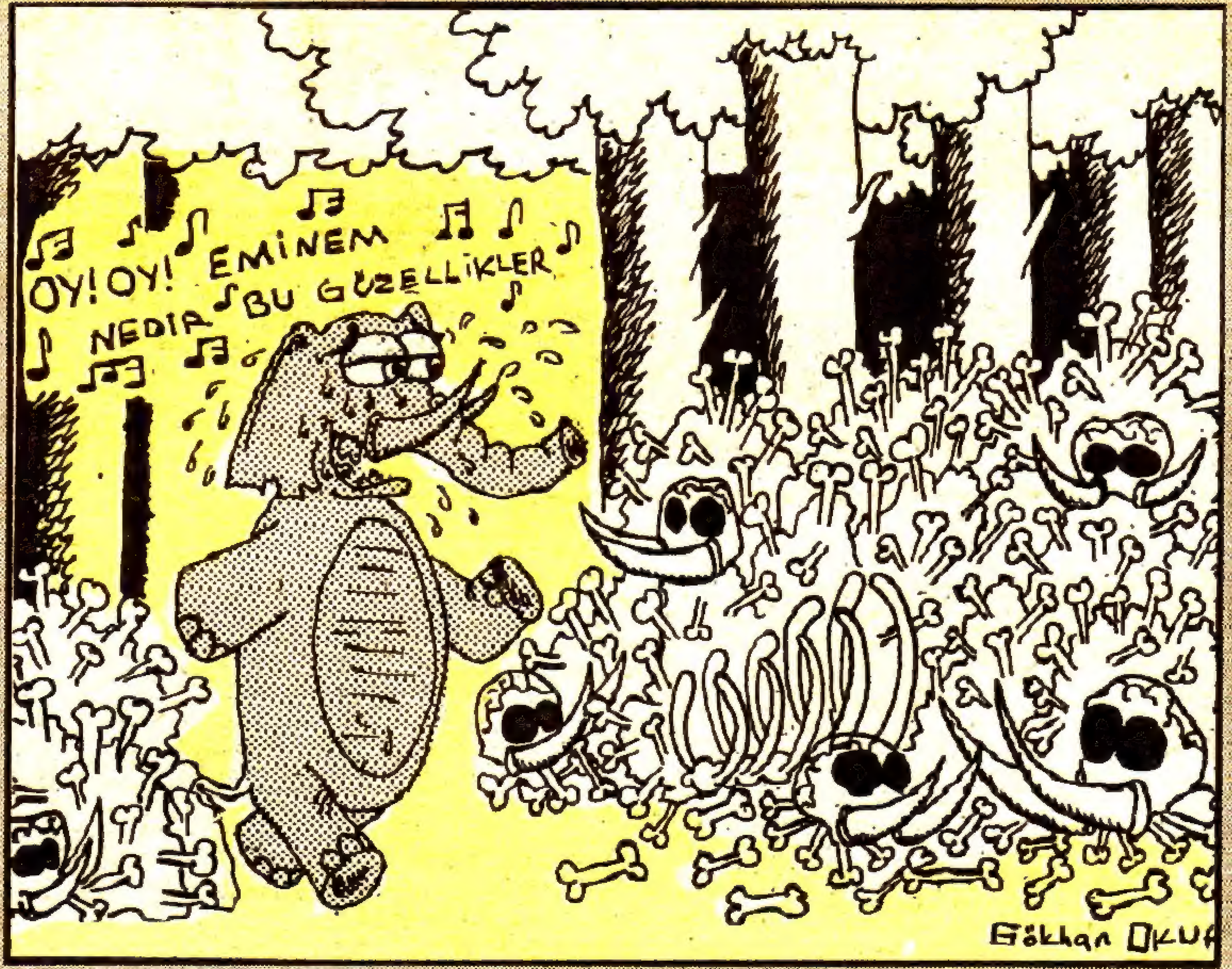
ÇİÇEĞİ BURNUNDA ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No. 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Korkut GÜLTEKİN/IĞDIR- İşte Iğdırlı karikatürcümüz Korkut'tan bir espri daha... Korkut büyük ilerleme kaydediyorsun. Ama, istersen biraz daha büyük çizmeye çalış, hem senin için de kolaylık olur. Korkut, sen ne iş yapıyosun, okuyo musun, çalışıyo musun anlat bakalım. Hiç kendinden bahsetmiyosun yavrum, bak Zıpırcılar merak ediyorlar seni... O arka plandaki evleri çizmene gerek yoktu. Karıştırmış olayı...

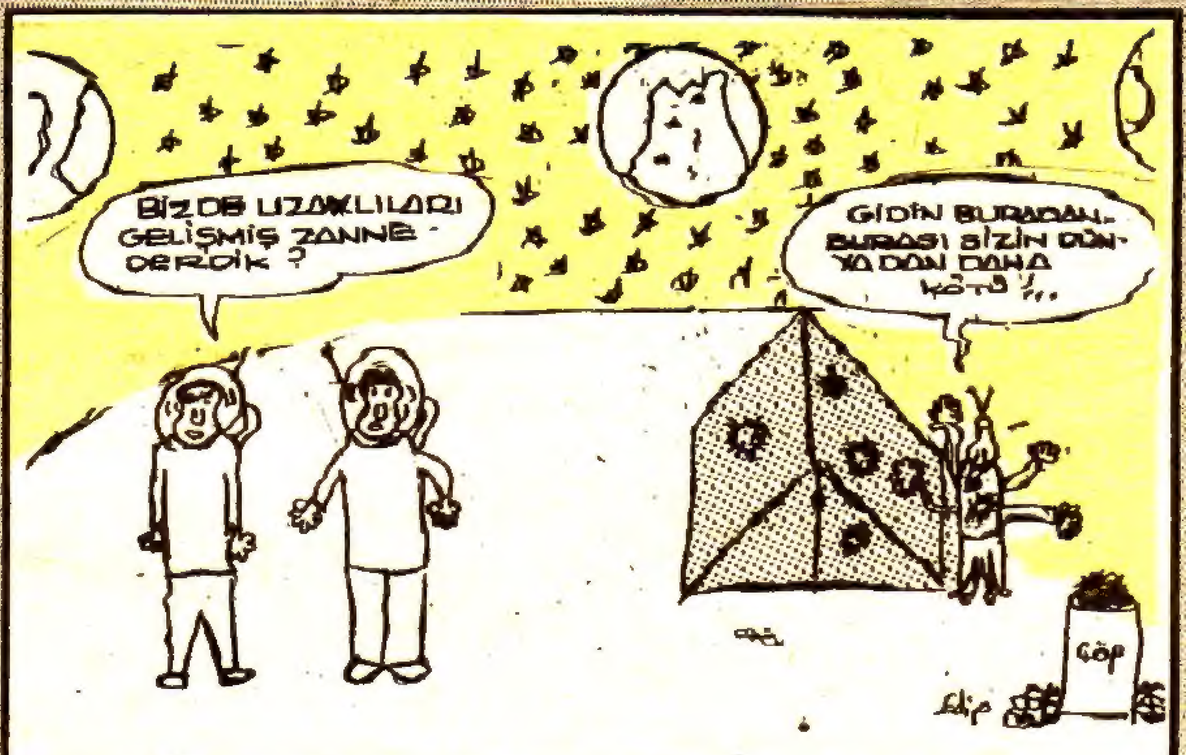
Gökhan OKUR/ ESKİŞEHİR

Gökhancım, bak ne güzel espri yapmışsın. Peki şu fili niye daha komik çizmeye çalışmadın? Fırsat bulmuşken, sadece sana değil bütün arkadaşlara bir şey söyliyeyim. Tipleri olabildiğince komik çizmeye çalışın. Yani insan bakınca gülsün. Mesela, filin vücudu küçücük olmuş. Karikatürde figürler gerçek hayattaki gibi değildir ki... Böyle abartıcan, komikleştiricen, bozucan falan.



Gökhan NOĞAY/ ZONGULDAK

Gökhan, sana da söylüyorum. Adam çok masum olmuş. Sokağa çıksan en az 100 tane böyle tip görürsün. Daha ilginç, karikatürlük bir tip olmalıydı. Adamın sırtını dayadığı bulut mudur, çiçek midir, o da belli değil. Ama bak espri iyi... Yani böyle uzaylı hiç görmemiştik! Ama niye olmasın di mi? Ya bütün uzaylılar böyleyse, yaşadık yani!



Edip DİNÇER/ BANDIRMA- Anlaşıldı, uzaylı esprilerinden kurtuluş yok bize... Düşünüyorum da, milletimiz uzaya bu kadar meraklıydı da, niye şimdiye kadar aya gidemedik? Yani bazan böyle aklıma geliyor işte. Bu arada, Edipcim, çizgin gelişmeye açık. Ama bol bol çizmen lazım. Büyücek kağıtlara çalış, faydası olur. Sana teşekkür ediyor ve yeni karikatürlerini bekliyoruz...

Fahri EYİCAN/ ZONGULDAK

Fahricim espri iyi, ama muayenehane pek gariban olmuş. Oysa doktorlar şimdi iyi para kazanıyor. Bir de şu giysilere dikkat edin ya... Artık karikatürlerde bir pantalon bir gömlek devri geçti. İnsanın giysileri yaşamı ve karakteri hakkında bir çok ipucu verir. Moda çok önemli bi şey Fahricim. Karikatür tiplerini de modaya uydurun bak ne güzel şeyler çıkacak ortaya...

Utku KOÇERİ/ DENİZLİ

Utkucum senin gerçeküstü bir espri anlayışın var. Sana merak ettiğim şeyleri sormama izin ver... Şimdi tamam adam, siz berber misiniz, diye soruyor. Peki, ayağındaki top ne? Adam niye krampon giymiş? Arkadaki top sahası niye? Karşısındaki kaleci mi? Top sakallı adam, berberi sorma ayağına gol mü atacak? Bu Ferhan Şensoy'un reklamı mı yoksa? Eline sağlık Utkucum güzel çizmişsin...

ÖNEMLİ DUYURU...

Arkadaşlar, 50 Milyon lira ödüllü karikatür ve öykü yarışması ile ilgili açıklama 2'nci sayfamızda. Bu yarışma herkese açık... Ben sizlerin çok iyi karikatürler göndereceğinizden eminim, aman beni mahcup etmeyin. Ama dileyen yine Çiçeği Burnunda Zıpır'lar köşesine göndermeye devam edebilir. Bu arada, yarışma için de bir sayfa açacağız tabi... Yarışmaya katılacaklara bol şans diliyorum. Ama Çiçeği Burnunda sayfalarını da unutmayın haa... Valla benim favorim çiçeği burnundaki sayfasıdır, gerisini bilmem valla. Hadi haftaya görüşelim...

ZIPIR BABA